

## اطلاعات

رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار نخست وزیر ایتالیا:

## نگاه ایران به ایتالیا مثبت است

مشکل رفت و آمدهای اروپایی ها محسوس نبودن نتایج مذاکرات است

\* نگاه ما در همکاری با ایتالیا، نگاهی متفاوت و مثبت است و امیدواریم این سفر نیز در جهت تقویت همین دیدگاه باشد

\* رفتار ایتالیا در دوران اعمال تحریمهای تحمیلی علیه ایران منطقی تر از برخی کشورهای غربی بود

\* جمهوری اسلامی از پیشرفت روابط با ایتالیا در زمینه های مختلف به ویژه در بخش همکاریهای اقتصادی استقبال می کند

\* بعضی دولتها و شرکتهای اروپایی در رفت و آمد به ایران و مذاکره هستند اما محصول این مذاکرات تاکنون محسوس نبوده است

\* آمریکا در اجرای تعهدات خود در مذاکرات هسته ای آنچنان که باید، عمل نمی کند و طرفهای مقابل را از همکاری با ایران می ترساند

\* تعدادی از کشورهای اروپایی از بعضی گروههای خشن تروریستی تا مدتها حمایت می کردند و امروز موج خطرناک و فراگیر تروریسم به اروپا نیز رسیده است

\* گروههای تروریستی دیگر وجود دارد

\* نخست وزیر ایتالیا: با توافق هسته ای باید تحریمها علیه ایران برداشته شود و ما مصمم هستیم بر طبق قولی که داده ایم، عمل کنیم

\* ریشه کنی داعش برای ما در اولویت قرار دارد و خرسندیم که در این زمینه نظرات مشترکی با ایران داریم

صفحه ۲



ایران و ایتالیا ۶ یادداشت تفاهم و موافقتنامه

همکاری امضا کردند

\* یادداشت تفاهمها در زمینه های فرهنگی و گردشگری، صنعتی، انرژی، فرودگاهی

\* توسعه روابط تهران-رم در زمینه های مختلف است

\* رئیس جمهوری امضای ۳ سند همکاری میان ایران و ایتالیا در سه ماه اخیر را بیانگر اراده

\* مستحکم دو کشور برای توسعه همکاری ها و روابط خواند

\* سفر نخست وزیر ایتالیا به تهران، آغاز حرکت و توسعه روابط تهران-رم در زمینه های مختلف است

\* «مفتو رنزی» نخست وزیر ایتالیا: رم می تواند راهگشای دور جدید روابط ایران با

\* اتحادیه اروپا باشد

\* بدون حضور ایران برقراری صلح و ثبات در منطقه امکان ندارد

صفحه ۲

در مراسم اختتامیه هفته هنر انقلاب اسلامی در حوزه هنری

مجید مجیدی چهره سال

هنر انقلاب شد

\* تندیس چهره سال هنر انقلاب به دلیل ساخت و اکران موفق فیلم

\* تاریخی محمد رسول الله (ص) با مضمون دینی و نمایش موفق آن در

\* جهان اسلام به مجید مجیدی تعلق گرفت

\* مجید مجیدی: من خود را شایسته این تجلیل نمی دانم و معتقدم

\* هنرمندان واقعی در این عرصه شهدا بودند

\* رضا میرکریمی: من به رفاقت با مجید مجیدی افتخار می کنم

\* شده اند

صفحه ۳

آغاز رزمایش

پیامبر اعظم (ص)

در جنوب شرق

کشور

\* در اجرای این رزمایش

\* سه روز، تیپ ها و لشکرهای

\* مختلف وابسته به نیروی

\* زمینی سپاه سازماندهی

\* شده اند

صفحه ۱۳



ویژه فرهنگی ضمیمه اطلاعات امروز



اقتصادی رونق صادرات غیر نفتی نیازمند تحول اساسی

صفحه ۷



لایزال هشتمی ارزش والای شاهنامه

دکتر محمد امین ریاحی صفحه ۶

گزارشی چالش های جامعه شناسی در ایران

صفحه ۵



یادداشت ضرورت ایجاد مراکز تحقیق و توسعه

دکتر فتح الله مضطرزاده صفحه ۴

یادداشت زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی مرحوم آیت الله سیدابوالحسن رفیعی قزوینی

دکتر مهدی محقق صفحه ۳

محک دشمن در کتب تجرید ایران آگاهانه دور دیگری از مذاکره صلح در زانو!

صفحه ۲

بسمه تعالی

آگهی مناقصه عمومی شماره ۹۵/۱۵۲۹

صنایع شهید دوران در نظر دارد انجام امور پشتیبانی و خدماتی و تولیدی خود را (طبق لیست زیر) از طریق برگزاری مناقصه عمومی کتبی و عقد قرارداد واگذار نماید. واحدهایی که توانایی انجام خدمات مذکور را دارند می توانند ضمن تماس با تلفن های ۲۹۹۷۴۲۰۵ و ۲۹۹۷۴۳۹ همه روزه به جز پنجشنبه ها و روزهای تعطیل در ساعات اداری به منظور دریافت برگه شرایط و مشخصات مناقصه به آدرس مشروح ذیل مراجعه و پیشنهاد خود را ظرف مدت حداکثر ده روز پس از تاریخ نشر آگهی در داخل صندوق مناقصه شماره ۱۲۰ این صنایع بیاورند؛ پیشنهادها در رسیدن در کمیسیون مناقصه باز و نتیجه آن اعلام خواهد شد؛ سازمان در رد یا قبول یک یا تمامی پیشنهادها مختار می باشد و هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود. لازم به ذکر است ارائه معرفی نامه جهت دریافت اسناد الزامی می باشد.

۱- کنترل قطعات مختلف

۲- نظافت ساختمان ها و سرویس های بهداشتی

۳- خدمات خودرویی (سبک و سنگین و لیفتراک)

آدرس: تهران چهارراه پاسداران - خیابان مغان - گروه صنایع مهم - صنایع شهید دوران

آگهی مزایده

شماره ۹۵/الف/۱



این شرکت در نظر دارد خودروهای مشروحه در جدول ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش برساند.

ردیف	نوع خودرو	سیستم	تیپ	مدل	رنگ	شماره پلاک	تفصیلی
۱	سواری کار شخصی	جیب	کالسنکه	۷۸	مشکی تیره ای - متالیک	۶۷ ج ۱۸۲	
۲	سواری	پیکان	۱۶۰۰	۷۵	سفید روغنی	۱۳ د ۵۶۹	

از متقاضیان شرکت در مزایده دعوت می گردد که از تاریخ نشر آگهی تا مورخه ۱۳۱/۹۵۰ برای دریافت برگ شرایط شرکت در مزایده به یکی از دو نشانی ذیل مراجعه و از خودروهای مورد مزایده در کارخانه سیمان ارومیه از ساعت ۸ الی ۱۴ به جز ایام تعطیل بازدید نمایند. ارومیه - کیلومتر ۳۵ جاده ارومیه - مهیاد کارخانه سیمان ارومیه - امور قراردادهای تهران - خیابان شهید بهشتی - خیابان شهید احمد قصیر (بخارست) کوچه ۶ پلاک ۳۴ شرکت سهامی عام سیمان ارومیه

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۹۵/۳۰۱

(توام با ارزیابی کیفی)



شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی در نظر دارد قرائت کنتور، توزیع قبوض و وصول مطالبات اشخاص (اعم از پیگیری، قطع و وصل) مشترکین عادی شهری و روستایی در حوزه عملیاتی خراسان شمالی را از طریق مناقصه عمومی یک مرحله ای واگذار نماید. جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس های ذیل مراجعه گردد:

۱ - بجنورد - انتهای خیابان طالقانی غربی، شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی - امور تدارکات

شماره تلفن ۰۵۸-۳۳۲۱۱۳۹۹

WWW.NKEDC.IR

WWW.TAVANIR.ORG.IR

WWW.IETSMPOG.IR

روابط عمومی شرکت توزیع نیروی برق استان خراسان شمالی

IMIDRO

IRANIAN MINES AND MINING INDUSTRIES  
DEVELOPMENT AND RENOVATION ORGANIZATION  
سازمان توسعه و نوسازی معادن و صنایع معدنی ایران

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

(نوبت اول)

فراخوان ارزیابی کیفی پیمانکاران

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران در نظر دارد نسبت به شناسایی و ارزیابی پیمانکاران واجد صلاحیت از لحاظ فنی، مالی و نیز دارای تجربیات مفید مرتبط جهت دعوت به مناقصه «بهره برداری از کل خط تولید کارخانه طلای زرشوران همراه با تأمین مواد اولیه مصرفی، قطعات یدکی و نیروی انسانی و ماشین آلات و تجهیزات» اقدام نماید.

لذا بدینوسیله از متقاضیان محترم، شرکت ها، مشارکت ها و کنسرسیوم های داخلی و خارجی که دارای امکانات و توانمندی های مهندسی، عملیاتی و توانایی مالی لازم و تجربیات مفید و مرتبط در زمینه بهره برداری از کارخانه های مشابه با فرآیند تولید کارخانه مزبور می باشند، دعوت به عمل می آید جهت حضور در مناقصه به شرح زیر اقدام نمایند:

۱- نام و نشانی کارفرما: شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران به نشانی: تهران، خیابان سمیه، بعد از تقاطع مفتح، جنب شرکت هیکو، پلاک ۱۰۰، طبقه اول.

۲- محل اجرای پروژه: استان آذربایجان غربی - شهرستان تکاب - کیلومتر ۳۵ جاده تخت سلیمان - روستای زرشوران، مجتمع طلای زرشوران

۳- موضوع مناقصه: بهره برداری از کل خط تولید کارخانه طلای زرشوران همراه با تعمیر و نگهداری، تأمین مواد اولیه مصرفی، قطعات یدکی و نیروی انسانی و ماشین آلات و تجهیزات.

۴- زمان خرید اسناد: جهت خرید اسناد ارزیابی به مدت ۱۰ روز از تاریخ انتشار آگهی مرحله دوم با ارائه فیش واریزی به مبلغ ۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (دو میلیون ریال) به شماره حساب ۱۳۸۲۰۱۳۸۲۰۰۸۰۰ در وجه شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران نزد بانک سپه شعبه میدان فردوسی اقدام نمایید.

۵- زمان تحویل اسناد ارزیابی: پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۱۳۹۵/۰۲/۲۵.

۶- محل فروش و دریافت اسناد ارزیابی: شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران، دبیرخانه کمیسیون معاملات به نشانی: تهران، خیابان سمیه، بعد از تقاطع مفتح، جنب شرکت هیکو، پلاک ۱۰۰، طبقه اول.

شرکت گسترش معادن و صنایع معدنی طلای زرشوران

م ۱/۳۴

ارتش جمهوری اسلامی ایران

نیروی زمینی

تجدید آگهی مناقصه عمومی ۲ مرحله ای

شماره ۲۲۵

فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نیروی زمینی ارتش جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی نسبت به دوخت تعداد ۷۵۰۰۰ طاقه کلاه استتار کویری سربازی مورد نیاز خود اقدام نماید، لذا از کلیه شرکت ها و تولید کنندگان عمده دعوت به عمل می آید از تاریخ ۹۵/۱/۲۵ لغایت مورخه ۹۵/۲/۴ با در دست داشتن مدارک مشروحه ذیل، به آدرس زیر مراجعه و برگ شرایط و مشخصات مربوطه را اخذ نمایند.

۱- فیش واریز مبلغ ۳۰۰۰۰۰۰ ریال به حساب شماره ۵۱۵۱۵۷۹۰۱۱۰۰۴ نزد بانک سپه به نام برگشت از عواید دارایی ف آما و پش نرجا

۲- ارائه معرفی نامه کتبی.

آدرس: تهران - اقدسیه - ابتدای بزرگراه ارتش - یادگان فرماندهی آباد و پشتیبانی مرکز نرجا (پیروان ولایت) - مدیریت خرید و پیمان.

تلفن: ۲۲۲۹۲۴۱۴

روزنامه اطلاعات

سال ۱۳۶۳



قیمت هر DVD ۴۰۰۰ تومان

یاد عزیزان در برگریزان

مجموعه ای از مقالات استاد

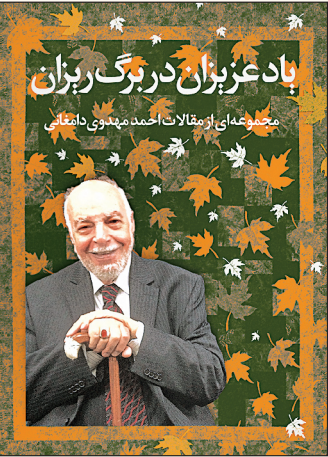
دکتر احمد مهدوی دامغانی

به کوشش سیدعلی محمد سجادی و سعید واعظ

چاپ اول ۱۳۹۴، ۲۹۵ صفحه، سلفون

«یاد عزیزان در برگریزان» گرچه به ظاهر مجموعه ای از مقالات استاد دکتر احمد مهدوی دامغانی است و همین کافی است تا خواننده را بر سر شوق آورد و آن را به پایان نبرد از دست نهد اما در باطن تأملی است

در برهه هایی از تاریخ ایران و اسلام بانگهای تازه و ژرفایی بی اندازه که صاحب نظران را عبرت افزایش و سرگشتگان را دری از معرفت گشاید.



معرفی کتابهای انتشارات اطلاعات

به دکان عطاری ماند پر از طبله های گوناگون و جنس های چه بسا ناهمگون که طبعی لطیف و دستی ظریف همه را در منظری از زیبایی و شکوه به منصه ظهور نشانده و خاص و عام را به تماشا فراخوانده ...

\* فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو، ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۹۳۶۸۶

\* فروشگاه شماره (۱): تهران خیابان انقلاب اسلامی، روبروی دانشگاه تهران، تلفن: ۶۶۴۰۷۳۴۰

\* نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور، تلفن توزیع و فروش: ۲۹۹۹۳۳۰۶، ۲۹۹۹۳۳۰۶

\* برای خرید پستی در سراسر کشور با تلفن ۲۹۹۹۳۳۰۶ تماس حاصل فرمایید.

\* آدرس سایت فروشگاه اینترنتی: www.ketabettelaat.com

با ۱۰۰۰ تومان چی کار می شه کرد؟

شاید با هزار تومان نشود چیزهای خیلی زیادی خرید، ولی در محک هزار تومان های شما، ارزشمندترین هدیه دنیا یعنی "تندرستی" را به کودکان مبتلا به سرطان می دهد.

برای پیوستن به خانواده بزرگ محک و اکاهی از روش های کمک به کودکان مبتلا به سرطان با ما تماس بگیرید.

# ۰۲۱ - ۲۳۵۴۰ \* ۷۲۰ \* ۲۳۵۴۰

شماره حساب بانک پارسیان: ۸۱۰۴۴۴۴۹  
از اینکه به پیام ما توجه کردید، سپاسگزاریم.



مؤسسه خیریه حمایت از کودکان مبتلا به سرطان

mahak-charity.org



# مک‌کوشن در کجک تجربیات

ابراهام لنکسترده

## دور دیگری از مذاکره صلح در ژنو!

استفان دی میستورا، نماینده وزیر بهر کل سازمان ملل برای حل سیاسی بحران سوریه به دیار باو پشار اسد در دمشق اعلام کرد که امروز دیرجای دیگر از گفتگوها و طرف سوری، (دولت و مخالفین) در ژنو انجام می‌پذیرد.
از بحران و جنگ سوریه بیش از ۵ سال گذشته است و در حال ششم با توافق مسکو – واشنگتن مذاکره برای صلح در دستور کار قرار گرفته است. ابتدا آتش‌بسی شکسته اعلام شد و از آغاز به‌طور رسمی دو گروه داعش و النصرة سازمان‌های تروریستی خوانده شده‌اند که به‌جای مذاکره کردن با آنها باید نابود گردند. اما در همین مرحله که همه کشورها اعلام می‌کنند بحران سوریه راحل نظامی ندارد، همچنان حمایت مالی و تسلیحاتی از داعش و النصرة ادامه دارد. دولت ترک به‌جای مسیر فروش نفت از سوی داعش از مسود کردها مسدود کرده است و دولت سعودی، به‌خلاف نظر رسمی آمریکا که سقوط فوری پشار اسد را فعلا از دستور کار خارج کرده و وزرای خارجه دو کشور روسیه و آمریکا آینده سیاسی و دولت سوریه را منوط به رأی مردم این کشور دانسته‌اند، همچنان فوریت سقوط پشار اسد از طریق نظامی را خواهان است. ریاض هر گونه گفتگو با دولت پشار اسد را رد می‌کند. بحران سوریه دیگر بحران مجدد داخلی نیست که فراتر از کشورهای منطقه و همسایگان آن از ترک، عراق، اردن و لبنان با ظهور و بروز بحران اورگان مشکل عمده کشورهای اروپایی نیز شده است.

بسیاری از محافل سیاسی بر این باورند که هرگونه تحول مثبت در خاورمیانه به پایان بخشیدن به این پنج سال جنگ ویرانگر در سوریه اتصال پیدا کرده است، جنگی که هنوز آرام دقیق و رسمی از کشته‌شدگان، مجروحین و اورگان آن در دستور نیست و سازمان ملل بیش از ۲۰۰ هزار نفر کشته و در برابر این عدد مجروح و معلول جنگی و نزدیک به ۵میلیون نفر آواره جنگی را تخمین می‌زند. این جنگ بسیاری از ساختارهای اصلی کشور را ویران و از سوریه کشوریک‌جزده ساخته است.
دوران این مرحله پشماراسد هم از نظر سیاسی و هم از جایگاه میدانی دست‌پر برتر دارد. از نظر سیاسی آدامگی خود را برای شرکت در مذاکره سیاسی و پذیرش آتش‌بسی از طریق سازمان ملل اعلام کرده است. در حالیکه همزمان می‌خواهد انتخابات پارلمانی را در کشور انجام دهد، تا با تشکیل مجلس جدید قانون اساسی جدید تدوین کرد. در مسحه بین‌المللی اغلب دولتها، بخصوص در اروپا دردهفته‌اند فعلا پشار اسد را ناتوانی یا جایگزین مورد قبول ندارد. حتی بعد از توافق مذاکره سیاسی پشار اسد را رد کرده است. سوریه وارد هج و مرج جدید همانگونه که امروز کشور لبیو دچار آن شده است، خواهد شد. بحران دیگری که هیچ قدرتی قادر به کنترل آن نخواهد بود.

اما از نظر نظامی، ارتش سوریه و نیروهای مردمی آن موفق شده‌اند تا از روخت یکسال گذشته عبور کنند و مرحله به مرحله مناطق تحت اشغال گروههای تروریستی و معارضین مسلح را از آزاد کنند.قبضه‌نیشی و ترسیت گروه‌های مسلح، بخصوص دو شکل تروریستی عمده داعش و النصرة در صحنه جنگ، اخبار روز رسانه‌ها از سوریه شده است. جالب توجه اینست که موفقیت‌های میدانی و نظامی در سوریه را رسانه‌های غربی، بخصوص اروپایی، گزارش نمایش قدرت از سوی پشار اسد معرفی و تبلیغ می‌کنند! تحلیلگران سیاسی در کشورهای غربی نوشته‌اند، حمایت نظامی – سیاسی روسیه و ایران از پشار اسد موفق شده است تا دستیابی به هرگونه راه حل سیاسی بحران سوریه با پذیرش پشار اسد را بذیرنظر کنند. در چنین ارزیابی از بحران سوریه، دو قدرت تعین کننده روسیه و آمریکا توافق کرده‌اند تا هر چه سریع‌تر آتش‌بسی را در سوریه اجرا کرده که هر دو طرف به مذاکره مستقیم بیایند و از مسیر آتش‌بس به راه حل سیاسی برای پایان بخشیدن به بحران‌ی که وارد سال ششم شده است و سراسر خاورمیانه را به اشتگتنی کسدت پیاند کنند.
حکومت اسنادی اورگان جنگی سوریه موضوع روز دولت‌های اروپایی و دستور کار فوری اتحادیه اروپا شده است.
برودت تروریسم آشکار در سخت کشور اروپایی رنگ خطر را برای غرب (اروپا و آمریکا) به صدا در آورده است. تهدید امنیتی موضوع روز در غرب شده است. سرویس‌های امنیتی در اروپا و اتحادیه اروپا هشدار داده‌اند که داعش موفق شده است از طریق پنهان تروریستی را در کشورهای غرب سازماندهی کند. مسئولین امنیتی اتحادیه اروپا بعد از انفجارها و عملیات انتحاری در فرانسه و بلژیک خبر از ۵۰۰۰ نفر از جوانان اروپایی دادند که به عضویت داعش درآمده‌اند.

با نگاه به جریان گسترده بحران در سراسر خاورمیانه است که اوایما رئیس جمهوری آمریکا در سخنرانی خود گفت، حتی اگر بحران جنگ در سوریه پایان یابد، خاورمیانه همچنان تا ۵ سال آینده گرفتار خشونت‌های بزرگ تروریسم باقی خواهد ماند.

کشورهای خاورمیانه سه شاخص ویرانگر پیدا کرده‌اند.

۱- اغلب دولتهای مستقر دچار فساد پیچیده و گسترده‌اند

۲- اغلب این دولتها، هجاحت مردمی ندارند

۳- مردم با دولت‌های خود ناتوان دارند و دولت‌ها در کشورهای مسلمان با یکدیگر تضاد منافع و با چنان تناقض تهدیدآمیز پیدا کرده‌اند که سهم بزرگی از ثروت ملی خود را در مسایفه خرج‌های تسلیحاتی هزینه می‌کنند.
در حالی که نفرزدهای جامعه در این کشورها آشکار و فراگیر شده است. دور دیگر از مذاکره سیاسی برای پایان بخشیدن به بحران سوریه اگرچه گام لنگان لنگان برای دستیابی به صلح و ثبات دیده نمی‌شود.

## نویشت: تغییر در کابینه در خاورمیانه

سختگوی دولت با رد برخی شایعات مبنی بر تغییر فانی وزیر آموزش و پرورش، گفت: دولت بنایی بر تغییر در وزارتخانه‌ها ندارد. دکتر محمدحاجقزقنویخت در گفتگو با خاتمه سال، در باره برخی زمزمه‌ها مبنی بر تغییر وزیر آموزش و پرورش، گفت: هر چه خلعت گمانی زنی‌هایی مطرح می‌شود و امر تازه ای نیست با این حال دولت تصمیم‌بر تغییر در رأس وزارت آموزش و پرورش ندارد. سختگوی دولت افزود: دولت در فرحنگیان با تجربه است که تمامی مراحل کار فرهنگی را در مقاطع مختلف سیری کرده است و یکی از باتجربه ترین وزرای آموزش و پرورش پس از انقلاب به شمار می‌رود.
نویشت: تأکید کسر: دولت بنایی بر تغییر در این وزارتخانه و حتی وزارتخانه‌های دیگر ندارد.

حضرت آیت الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی عصر دیروز در دیدار آقای «عسور رزتی» نخست‌وزیر ایالتیا با اشاره به روابط خوب دو کشور در گذشته و استقبال از افزایش همکاریها، مشکل و ضعف رفت‌وآمدهای اخیر هیئت‌های خامنه‌ای رفتار ایالتیا را در دوران نتایج عملی مذاکرات خواندند و خاطرنشان کردند: حضرت آیت الله خامنه‌ای رفتار ایالتیا را در دوران نتایج عملی مذاکرات خواندند و منتظی تر از برخی کشورهای غربی برشمرند و گفتند: جمهوری اسلامی از پیشرفت روابط با ایالتیا در زمینه‌های مختلف به‌ویژه در بخش همکاریهای اقتصادی استقبال می‌کند.

رهبر انقلاب، مسئله مهم در رفت‌وآمد و مذاکرات خارجی را عملیاتی و اجرایی شدن توافقات خواندند و خاطرنشان کردند: بعضی دولتها و شرکتهای اروپایی در رفت‌وآمد به ایران و مذاکره

هستند اما محصول این مذاکرات تاکنون محسوس نبوده است! رهبر انقلاب افزودند: عدای تقصیر این مسئله را بر گردن امریکایا می‌دانند که با توجه به مسایفه و رفتار آنها این ارزیابی قابل قبول به نظر می‌سد، همچنان که اکنون نیز در اجرای تعهدات در مذاکرات هسته‌ای آنچنان کسه باید، عمل می‌کنند و با اظهارات و اقداماتشان، طرفهای مقابل را از همکاری با ایران می‌ترسانند.

رهبر انقلاب، با اشاره به اولین سفر اروپایی آقای روحانی به شهر جمهوری کشوروران به ایالتیا، نگاه ایران به ایالتیا را لنگاهی مثبت و خوش بینانه خواندند و افزودند: البته ما این نگاه مثبت را به برخی کشورهای اروپایی نداریم، زیرا نگاه آنها فقط به امریکاست تا طبق دیکته او عمل کنند. ایشان مبارزه با تروریسم را موضوع دیگری در همکاریهای دو

کشور دانستند و گفتند: تعدادی از کشورهای اروپایی از بعضی گروههای خشن تروریستی تا مذتها حمایت می‌کنند و امروز موج خطرناک و فراگیر تروریسم به‌سوی اروپا نیز رسیده‌است. حضرت آیت‌الله‌خامنه‌ای کمکهای مالی و تسلیحاتی امریکا به گروههای تروریستی را از موانع حل مسئله تروریسم برشمرند و افزودند: اخبار مستند و دقیقی از کمکهای امریکا به داعش و برخی گروههای امریکایی به‌شکل دیگری در حال کمک به داعش هستند.

رهبر انقلاب با تأیید اظهارات نخست‌وزیر ایالتیا در خصوص «مبارزه تروریسم در کنار مبارزه نظامی و مالی» خاطرنشان کردند: دستگاههای عظیم تبلیغاتی در دنیا که تحت سلطه سیاستمداران غربی هستند، به بهانه اقدامات عدای

## ایران و ایالتیا ۶ یادداشت تفاهم و موافقتنامه همکاری امضا کردند

روابطی مبتنی بر دوستی بی شائبه میان ملتها و دولتهای دو کشور جریان داشته است، گفت: پیش از پیش روابط تهران – رم در حوزه‌های سیاسی، اقتصادی و فرهنگی هموار تر شده است.

وی روابط دو کشور را عمیق و دوستانه و جمهوری‌اسناد همکاری بین تهران و رم را دیروز مقابله‌ای رشد بخش‌های خصوصی و دولتی دو کشور و در حضور حجت‌الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی رئیس جمهوری اسلامی‌ایران (متر رزتنی» نخست وزیر ایالتیا)در تهران امضا کردند.

یادداشت تفاهم در زمینه همکاری در حوزه فعالیت‌های فرهنگی و گردشگری، تفاهمنامه همکاری صنعتی در زمینه تولید انرژی‌های تجدیدپذیر، چارچوب همکاری میان راه آهن



ایران و ایالتیا، یادداشت همکاری میان شرکت صادرات گاز ایران و شرکت انی ایالتیا، یادداشت تفاهم میان شرکت فرودگاه‌های ایران و ایالتیا در زمینه توسعه فرودگاه مهرآباد تهران، یادداشت تفاهم همکاری در زمینه تولید انواع مغزول، تولید نسجه مورد نیاز صنایع خودرویی و تفاهمنامه همکاری‌های نمایشگاهی، اسنادی بود که میان تهران – رم امضا شد.

رئیس جمهوری اسنادی ۳۶ سند همکاری

میان ایران و ایالتیا طی سسه ماه اخیر را بیانگر اراده مستحکم دو کشور برای توسعه همکاری‌ها در زمینه‌های مختلف اقتصادی، علمی، فرهنگی و گردشگری و تبلیغ می‌کنند. هماهنگی و یزبونی در مسائل مهم منطقه‌ای و بین‌المللی خواهد بود.

حجت الاسلام والمسلمین دکتر حسن روحانی در جمع خبرنگاران، اظهار داشت: ایران ب‌سایر اولاد خود با این کشور روابط زیادی قائل است و مواضع رم در دوران سخت تحریرها هم متعادل در مقایسه با برخی دیگر از کشورها بود.

رئیس جمهوری خاطر نشان کرد: اگر چه ایالتیا در مذاکرات ۱۰۱ حضور نداشته اما با انتخاب خانم مگرینی، به و نقش خود را در موفقیت این مذاکرات ایفا کرد.

دکتر روحانی با اشاره به انتخاب ایالتیا به عنوان اولین مقصد مسفر اروپایی خود پس از اجرایی شدن برجام و بیان تحریرها، گفت: سفر من به رم و سفر نخست‌وزیر ایالتیا به تهران طی سه ماه گذشته، بیانگر این موضوع است که دو دولت برای توسعه روابط در زمینه‌های مختلف اراده مستحکم دارند.

رئیس جمهوری با اشاره به این که در زمینه روابط بانکی و بیمه صادراتی کاهای خوبی برداشته و ارتباطات برقرار شده است، تصریح کرد: هنوز در این زمینه‌ها نیازمند اقدامات سریعتری برای حل و فصل برخی جزئیات هستیم؛ چرا که هرچه تحریرهای بانکی برداشته‌اند، همکاری‌های بانکی آغاز شده است اما برای زودن جو روانی به حال مانده از دوران تحریم

من به رم و سفر نخست‌وزیر ایالتیا به تهران طی سه ماه گذشته، بیانگر این موضوع است که دو دولت برای توسعه روابط در زمینه‌های مختلف اراده مستحکم دارند.

رئیس جمهوری با اشاره به این که در زمینه روابط بانکی و بیمه صادراتی کاهای خوبی برداشته و ارتباطات برقرار شده است، تصریح کرد: هنوز در این زمینه‌ها نیازمند اقدامات سریعتری برای حل و فصل برخی جزئیات هستیم؛ چرا که هرچه تحریرهای بانکی برداشته‌اند، همکاری‌های بانکی برداشته‌اند، همکاری‌های بانکی آغاز شده است اما برای زودن جو روانی به حال مانده از دوران تحریم

من به رم و سفر نخست‌وزیر ایالتیا به تهران طی سه ماه گذشته، بیانگر این موضوع است که دو دولت برای توسعه روابط در زمینه‌های مختلف اراده مستحکم دارند.

شروع و تروریست، اسلام ستنیز به راه می‌دانند و توطئه‌های پشت پرده سیاسی، کار را در مبارزه فرهنگی مشکل می‌کند.

در این دیدار که آقای روحانی رئیس جمهور نیز حضور داشت، آقای «متور رزتنی» نخست‌وزیر ایالتیا گفتند: در ملاقات‌های امروز درباره مسائل مهمی به‌ویژه موضوعات اقتصادی صحبت کردیم و باید سازوکارهای اقتصادی و مالی را اصلاح و تقویت کنیم.

آقای رزتنی گفت: اراده ایالتیا کلاسه در جهت احترام به توافقات مقصر مسئله تروریسم، اسلام است! آقای رزتنی، کار فرهنگی را بدست دیگری از مبارزه با تروریسم بدست و افزود: ما باید نشان دهیم که ادیان در صلح، گفتگو و همکاری هستند. قولی که داده‌ام، عمل کنیم.

آقای رزتنی در ادامه با اشاره به گسترش دامنه تروریسم به اروپا، راه مقابله آن را ریشه‌کنی نظامی سازمانهای تروریستی و قطع منابع

## در این مسیر باشد...

رئیس جمهوری با اشاره به ضرورت همکاری و ایجاد جلسات مشترک میان اندیشمندان و علمای مسیحیت برای مخالفت با تروریسم، گفت: اندیشمندان ادیان الهسی با همکاری و اتحد، باید اعلام کنند که اسلام و مسیحیت و سایر ادیان آسمانی با تروریسم به هر شکلی در جهان مخالف هستند.

دکتر روحانی همچنین با اشاره به شرایط فاجعه بار زندگی مردم در کشورهای که دچار تروریسم و نا امنی هستند، خاطر نشان کرد: ایران و ایالتیا باید مشترکا برای نجات انسانها از کشتار و خشونت، خطی، اوراکی و گرسنگی تلاش کنند. «متور رزتنی» نخست وزیر ایالتیا هم دراین نشست مشترک از استقبال و همپان‌اندازی جمهوری اسلامی‌ایران ازاهیات عالیرتبه ایالتیا، خاطر نشان کرد.

میان دو ملت و دو کشور وجود دارد و ما می‌توانیم در زمینه‌های گوناگون همکاری‌های خوبی با یکدیگر داشته باشیم که در این راستا ایالتیا از هیچ تلاشی برای به انجام رسیدن توافقات میان دو کشور فرودکار نخواهد کرد. نخست‌وزیر ایالتیا با اشاره به ضرورت برقراری هرچه سریع‌تر و بیشتر ارتباطات بانکی و بیمه‌ای در مسیر توسعه همکاری‌های تجاری و اقتصادی ایران با ایالتیا و اتحادیه اروپا، گفت: ایالتیا می‌تواند راهگشای دور جدید روابط ایران با اتحادیه اروپا باشد و در این زمینه تلاش خواهد کرد تا نقش خود را به خوبی ایفا کند. رزتنی با اشاره به این که ایران پیشرفت‌ترین کشور در منطقه از لحاظ قدرت رفهنگی، علمی و دانشگاهی است، بر ضرورت توسعه مناسبات همه‌جانبه دو کشور تأکید کرد.

نخست‌وزیر ایالتیا با بیان این که امروز ایران با ثبات‌ترین کشور در منطقه به شمار می‌رود، افزود: بدون حضور جمهوری اسلامی‌ایران در منطقه، ثبات و ثبات در منطقه امکان ندارد و ایسن ضرورت وجود دارد که ایران با توجه به قدرت تمدنی و منطقه‌ای خود در مذاکرات بین‌المللی شرکت داشته باشد.

رزتنی همچنین با اشاره به نقش فرانیده ایران در تحولات بین‌المللی بر تلاش همه جانبه ایالتیا برای تسریع درجای تعهدات طرف اروپایی در برجام تأکید کرد و گفت با هر روز تأخیر در اجرای دقیق برنامه آغاز همکاری‌ها، عمده‌ای دارد و باید آن را به سرعت پیش برد. رزتنی همچنین با اشاره به ضرورت مبارزه با تروریسم و افراطی‌گری و جلوگیری از افشاء شعراها و تبلیغات ضد اسلام و ادیان آسمانی خاطرنشان کرد: ما باید با تکیه بر ارزش‌های انسانی و فرهنگ‌های کهن خود بتوانیم بر این مشکلات فائق آییم.

دکتر حسن روحانی دیروز در مجموعه فرهنگی-تاریخی مسجداًباد به طور رسمی از نخست‌وزیر ایالتیا استقبال کرد. نخست‌وزیر ایالتیا در سفر به تهران یک هیات ۲۵۰ نفره سیاسی و اقتصادی همراهی می‌کند. **سفر رئیس جمهوری به استانبول** معاون ارتباطات و اطلاع رسانی دفتر رئیس جمهوری اعلام کرد که حجت‌الاسلام والمسلمین حسن روحانی رئیس جمهوری عصراوروز برای شرکت در اجلاس سران سازمان همکاری اسلامی، راهی شهر استانبول در ترک‌ه می‌شود.

## رأی مجلس به حذف یارانه نقدی ۳ دهک افراد پر آمد

نمایندگان مجلس حسن روحانی در روز دهم اردیبه‌سده به لایحه بودجه ۹۵ تصویب کردندکه متوسط مقدار مصرف ماهانه برای برای یک بار و بر اساس هر یک از سبک‌های ۱۰۰۰ نفره به عنوان بهر یک نفر به تعیین ششود و پلکان‌های بعدی به مقدار ۱۰۰۰ لیتر به پله قابل اضافه می‌شود.

مقرر مصرف پله ۵۰۰۰ ریال و در پله‌های دوم و سوم به ترتیب ۷۵۰۰ و ۱۰ هزار ریال با میزان مصرف ۱۸۰۰ لیتر در ماه، تمام کد های شناسه یزین از مصرف در عنوان عوارض موضوع بند ۴ فوق دریافت شود.

نمایندگان به پیشنهاد احمد توکلی، دولت را مکلف کردند کلاسر ۴ ماه‌س از تصویب این قانون، تمامی وسایل نقلیه مسافر و وسایل گام از یزینی، گازوئیلی و دوگانه‌سوز با هر کلاسر و همچنین سوخت تازه‌نشد از گاز مسافر و دولت را برای اجرا دچار مشکل می‌کند. وی ایسن پیشنهاد را به وزارت با اهداف اولیه هدفمندسازی یارانه‌ها دانست و افزود با تصویب و اجرا شدن این پیشنهاد علاوه بر آثار تورمی و قیمتی موجب ایجاد درد جدید در بخش‌های اقتصادی که به مسافر و کلاسر سوخت از مصرف پله یزینی بالایی برود قیمت آن گران می‌شود، این امری است که میزان مصرف پله را مشخص نکرده‌ام.

نماینده مردم تهران همچنین گفت: این بودجه مصرف از این مصوبه به‌ویژه برای ۱۸۰۰ لیتر سوخت مصرف ششود قیمت تمام شده اخذ خواهد شد اما قیمت تمام شده از هر کلاسر که به علاوه تاکسوها و وسایل حمل و نقل عمومی که معلوم است بیشتر از این مقدار مصرف می‌کنند، پس در این صورت قیمت کرایه‌ها بسیار بالا می‌رود.

نمایندگن در این پیشنهاد مقاومتی نباید چنید و باید این پیشنهاد را به‌علاوه در ذهن می‌آید که ما مشکل کمک کنیم. و ضمن این که لازم است دولت در سال خود بازنگری انجام دهد و برخی ارقام اعدا شده از سوی رئیس سازمان برنامه و عدل واقعی تفاوت دارد و قطعاً برای این مشکل لازم تمام نظام حاکمات دولتی اقتصادخواهرا شکل گیرد که پیشنهاد این هم به دولت ارائه شده است.

وی تصریح کرد: آنچه که در این قانون آمده، حذف ۳ دهک بالای جامعه و علاوه بر آن ۶ گروه درآمدی ۶ دهک شگال ۲۴ میلیون نفر می‌شود، بلکه این ۶ گروه

## مشارکت رهبر معظم انقلاب در کمک به تأمین مسکن محرومان

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر انقلاب اسلامی در سال ۱۳۶۸ در پیامی تأکید کرده بودند: لازم است حساب ۱۰۰ که شرف انتساب به سید مبارک حضرت امام قدس سره را داشته است و منشأ خیرات و برکات امام مردم فقیر و محروم بوده، همچنان باقی باشد و مردم مؤمن و باادب که گذشت، به وسیله آن برای مسکن محرومین اتفاق کنند.

## یادگار گرامی امام: افراد امتکنن به موهظطان نیازمند کمک کنند

مهربانی‌ها کردند و برخی از عزیزان هم محبت کردند و انگشترهایی را به من هدیه دادند. روز نوشتن دعای شرف ششم بود و بازار این ارگرم و پر رونق بود. از قدیم ارتباط مساجد و حجره‌های بازار معروف است و بی‌شکی یکی از ارکان توسعه دین و معنویت در جامعه بازاریان بنددار و خیرین دیانت مدار بوده‌اند.

## جزئیات ویژه برنامه‌های سالگرد ارتحال امام خمینی (ه)

فراموشی سپرده می‌شود. وی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

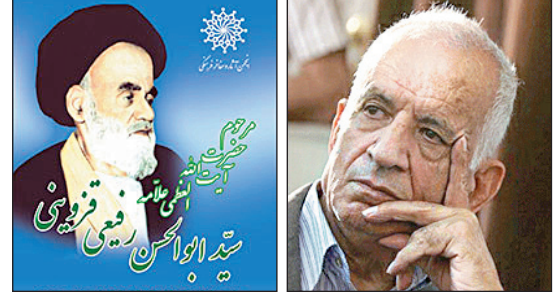
رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.

رئیس‌ستاد مرکزی بزرگداشت امام خمینی(ره) و ی به حوادث شیرین برای ملت ایران اشاره کرد و گفت: از جمله حوادث شیرینی که در سال ۹۴ برای ملت ایران رقم خورد، می‌توان به پیشرفت برنامه‌ای اشاره کرد که سال‌ها ذهن مسئولان و همچنین مقام معظم رهبری را به خود مشغول کرده بود و آن موضوع هسته ای و قضیه برجام بود.



پایان آیت الله

## زندگی نامه و خدمات علمی و فرهنگی



**انجمن آثار و مفاخر فرهنگی** به مناسبت **گذشت چهل و دو سال** از درگذشت فقیه فیلسوفان، فیلسوف فقیهان و مدرّس برجسته مرحوم **مفتور حضرت آیت‌الله العظمی علامه سید ابوالحسن رفیعی قزوینی** -علیه‌السلام- مجلس یادبودی را در حضور علما، استادان، فرهیختگان و دوستداران علم و دانش برگزار می‌کند.

این مراسم **شنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۵** از ساعت **۱۷ و ۳۰ دقیقه** تا **۱۹ و ۳۰ دقیقه** در **تالار اجتماعات شهید مطهری انجمن واقع در خیابان ولی عصر (عج)**، **پل امیر بهادر**، **خیابان سرلشکر علی اکبر بشیری**، **شماره ۷۱** برگزار خواهد شد.

**دکتر مهسیدی محقق رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی درباره زندگی‌نامه و خدمات علمی و فرهنگی مرحوم آیت‌الله سیدابوالحسن رفیعی قزوینی برای یادنامه آیت الله قزوینی که در مراسم بزرگداشت توزیع خواهد شد، پیشگفتاری نوشته اند که متن آن را می خوانید:**

به نام خداوند جان و خرد
فرزندهٔ ماه و ناهید و مهر
جای بسی خوشوقتی است که انجمن آثار و مفاخر فرهنگی یکصد و پنجاهمین مراسم بزرگداشت خود را ویژهٔ تکریم و تعظیم اوسناد اوستادان، فیلسوف فقیهان و فقیه فیلسوفان مرحوم حضرت آیت‌الله‌عظمی سیدابوالحسن رفیعی قزوینی قرار داده است. هر چند تنگی جا و تراکم جمعیت مانع از آن است که لسل جدید بتوانند در این مراسم شرکت کنند و نیز به جهت تراکم کتاب‌های کتابخانه – جنب سالن مراسم هم ر آن بیم آن می‌رود که ریزی‌ش رخ دهد و شادی آن مجلس را – خدای آگاه کرده – به غم تبدیل نماید و این بیت از بختی مصداق پیدا کند:

لَوْ تَرَاهُ عَلمَتَ أَنَّ اللَّیالی جَعَلَتْ فیه مَأمَنًا یَعُدُّ غُرس
در هر حال این موجب خرسندستی است که شاگردان باافضل این استاد بزرگ، در مجلس بزرگداشت او شرکت دارند و هر یک از آقایان آیات عظام سید رضی شیرازی، سید حسین سعادت مصطفوی، دکتر ابوالحسن طبرستانی، دکتر غلامحسین ابراهیمی دینانی و استاد غلامحسین رضائزاده به ذکر محامد و مناقب این استاد بزرگ می‌پردازند. من توقیف حضور در محضر درس استاد را نداشتم زیرا در همان زمانهٔ دورس فلسفه را نزد مرحومان: میرزا مهدی اشنایانی و سید محمدکاظم عصار تهرانی و شیخ محمدتقی امّلی و میرزا ابوالحسن شعرانی و میرزا مهدی الهی قمشه‌ای (رضوان‌الله تعالی علیهم اجمعین) می‌خواندم. فقط یک بار با پروفیسور «نوشیجیکو انبوت‌شویو» و پروفیسور «هرمان لندلت» خدمت ایشان رسیدیم و مکالمات و مفاوضات این استادان بزرگ را ترجمه می‌کردم و خود پند در برخی از مطالب شرکت می‌جستم. در همان زمان کوتاه مرحوم رفیعی را مصداق این مصرع یافتیم: هُوَ البَیِّنُ مِنَ الْاَوَّلَیّاتِ اَیَّتُهُ خداوند بزرگ باران‌های رحمت خود را بر او فرو ریزاند و او را در بهشت‌های برین خود جای دهد. بمئه و کره.

مرحوم رفیعی قزوینی از استادیان فلسفه و تائیزین حکمت متعالیه در زمان ما بود. او نه تنها تسلط به حکمت مشّاه این سینا و فارابی و حکمت اشراق، شیخ مفید و غزالی داشت بلکه به آراء حکیمان حکمت متعالیه همچون میرمادام استرلابادی و ماصلحدادی شیرازی و فیض کاشانی و عبدالرزاق کاشانی و حاج محمدامین سبزواری چپرکی ژانداولش داشت و بر اندیشه‌های استادان خود همچون میرزا حسن کرمانشاهی و میرزا ابراهیم زنجانی مسلط بود. ناگفته نماند که نگارنده دو استاد بزرگ قزوینی دیگر را درک کرده بود یکی مرحوم حاج شیخ‌هاشم قزوینی که درس رسائل و مکاسب او را در مشهد در ایام معذورات استفاده کرده‌ام و مقاله کرمانی هم برای بزرگداشت‌نامه آن مرحوم تقدیم داشتم و دیگری حاج شیخ مجتبی قزوینی که روزهای پیش‌بین در درس اخلاقی او – که در مدرسهٔ اخلاقی‌ها مشتمل ادر است – حاضر می‌شدم و در همین چند ماه پیش در مجلس بزرگداشت او که در قزوین تشکیل شده بود، سخنرانی ایراد کردم. خداوند همهٔ این بزرگان را فریق رحمت خود بگرداند.

پایان یاد باداور شد که این بزرگان حکمت متعالیه و جانشینان آنان شناخت تکلیف فلسفه و فیلسوفان را دروژندند و آن را با جامه‌ای نو به نام «حکمت» در دست‌نستاران دانش عرضه کردند که خاتم آنان حاج ماملادی سبزواری در شرح منظومه خود گوید:

نظّمَتُمُ اَیَّ الحِکْمَهِ اَیَّ تَستَغنی الذِّکَرُ بِالخَیْرِ الکَثِیرِ سَمِیت
که اشاره به آن شریفه دارد:

یوتی الحکمه من نِشأ و مِن یوت الحکمه فقد اوتی خیراً کثیراً

علت اختصار این پیش گفتار این بود که اینجانب هفتۀ اول سال

۱۳۹۵ را در بهارستان شهر می‌بستی بودم و در هفتۀ دوم هم دوران نقامت

را می‌گذرانیدم و گرنه حق آن بود که بیش از این وجیزه، مطلب دربارهٔ آن

استاد ی‌بدیل و فیلسوف بزرگ می‌نوشتم. به چنان چه دربارهٔ استادان دیگر

هم نوشته‌ام که در کتاب مفاخرنامه از انتشارات مؤسسه مطالعات اسلامی

دانشگاه کین گل تهران، در سال ۱۳۹۳، چاپ شده است.

در پایان لازم می‌دانم از زحمات آقایان شهاب‌الدین شهرابی فرهانی

و احمد افشاری‌زاده که در گردآوری این مجموعه کوشش نموده‌اند، قدردانی

و تشکر کنم.

فروردین‌ماه ۱۳۹۵

## برگزاری درس گفتار «نگاه مولانا به خاقانی»

دوازدهمین نشست از مجموعه درس گفتارهایی درباره خاقانی در روز چهارشنبه اول اردیبهشت ساعت ۱۶ و ۳۰ دقیقه به بررسی «نگاه مولانا به خاقانی» اختصاص دارد که با سخنرانی دکتر محمدجواد اعتمادی، مولوی‌پژوه و محقق ادب فارسی، در مرکز فرهنگی شهرتکاب برگزار می‌شود.

در نگاه اول سخن گفتن از مولانا و خاقانی در کنار هم، دشوار به نظر می‌رسد. به جهت تفاوت‌های بنیادین که در وجوه گوناگون میان این دو شاعر بزرگ وجود دارد، شاید به نظر نرسد که خاقانی یکی از تاثیرگذارترین سخنوران بر شعر مولاناست. ردپای شعر و اندیشه خاقانی را هم در غزل‌های مولوی و هم در متونی موعوظی می‌توان مشاهده کرد. از اشاره صریح مولانا به شعر و نام خاقانی نرفته تا پذیرایی‌های مستقیم و غیرمستقیم.

مرکز فرهنگی شهر تکاب در خیابان شهید بهشتی، خیابان شهید احمد قصیر (پارست)، نبش کوچه سوم واقع است. و این درس گفتار نمونه‌ها و حضور خاقانی در جهان شمری مولانا بیان می‌شود.

## تندیس ۳۱منتشر شد



سید و بیست و یکمین شماره تندیس ۱۷فروردین ۱۳۹۵منتشر شد. تصویر روی جلد این شماره، اثری از پژمان رحیمی‌زاده است. سردبیر در سه‌مقاله یادداشتی را به عنوان «سال نو، نو نوشته است»سیدابیر سقراتی در صفحه برگزینشت درباره نقد هنرهای تجسمی ایران و در گذشت قاسم هاشمی‌نوفت نوشته است. ویسدا عاکف در بخش تصویرسازی گفتگوی را با پژمان رحیمی‌زاده ترتیب داده است.مریم

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی صبح دیروز با «سانوآرب کومار» سفیر هند دیدار کرد. به گزارش مرکز روابط عمومی و اطلاع‌رسانی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی، «علی جتتی» وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در این دیدار با تأکید بر روابط دیرینه و گسترده دو کشور گفت: با توجه به فضای جدیدی که از رفع تحریم‌ها ایجاد شده است، با کشور هند گسترش دهم.

وی افزود: کشور هند برای جمهوری اسلامی ایران از جایگاه ویژه ای برخوردار است و گسترش روابط سیاسی، تجاری و علمی و فرهنگی با هند از جمله اولویتهای ایران در روابط بین‌المللی‌اش محسوب می‌شود.

جتی با اشاره به سفر ۲۰ سال

گذشته خود به کشور هند ادامه داد: در این سفر با استاندار زیان فارسی کشور و مقامات‌هایی داشتم و از کتابخانه آرشویان کشور در حیدرآباد بازدید داشتم که در آن کتیبه‌ی بسیار عظیمی از آثار زیان و ادبیات فارسی را در مشاهده کردم.

جتی با تأکید بر اجرای برنامه‌های مسابقات فرهنگی میان دو کشور افزود: یکی از اقدامات



ضروری این است که برنامه‌های جدید مسابقات فرهنگی میان دو کشور تنظیم و در فضای وزرای دو کشور برسد.

وی گفت: با توجه به اینکه در حدود ماه سالن جارج سمینار بررسی روابط فرهنگی ایران و هند در تهران برگزار می‌شود، این آمادگی را داریم تا در این زمینه همکاری‌های لازم را داشته باشیم تا سمینار هر

## مجید مجیدی چهره سال هنر انقلاب شد



چون دولت، پدر، بچه‌های آسمان، رنگ خدا، بسازان، دید مجنون، آواز گنجشک‌ها و محمد رسول‌الله(ص) از کارگردانی کرده است. در کارنامه مجیدی موفقیت‌های بسیاری در جشنواره‌های داخلی و خارجی به چشم می‌خورد.

از جمله مهم‌ترین موفقیت‌های آسمان، بسازان، دید مجنون، آواز گنجشک‌ها و محمد رسول‌الله(ص) در کارگردانی کرده است. در کارنامه مجیدی موفقیت‌های بسیاری در جشنواره‌های داخلی و خارجی به چشم می‌خورد. از جمله مهم‌ترین موفقیت‌های آسمان، بسازان، دید مجنون، آواز گنجشک‌ها و محمد رسول‌الله(ص) در کارگردانی کرده است. در کارنامه مجیدی موفقیت‌های بسیاری در جشنواره‌های داخلی و خارجی به چشم می‌خورد.

چون دولت، پدر، بچه‌های آسمان، بسازان، دید مجنون، آواز گنجشک‌ها و محمد رسول‌الله(ص) در کارگردانی کرده است. در کارنامه مجیدی موفقیت‌های بسیاری در جشنواره‌های داخلی و خارجی به چشم می‌خورد. از جمله مهم‌ترین موفقیت‌های آسمان، بسازان، دید مجنون، آواز گنجشک‌ها و محمد رسول‌الله(ص) در کارگردانی کرده است. در کارنامه مجیدی موفقیت‌های بسیاری در جشنواره‌های داخلی و خارجی به چشم می‌خورد.

## انتشار «پسر طبیعت» قصه حیّ بن قحطان

کتاب «پسر طبیعت» قصه حیّ بن قحطان به کوشش غلامرضا سحاب و نشر دنیای جغرافیای سحاب در کتاب‌های هزار نسخه منتشر شد.

این کتاب ترجمه اثری است از ابن طفیل

اندلسی در قرن ۱۲ میلادی که توسط ابوالقاسم

سحاب در سال ۱۳۹۸ شمسی بازنویسی شده است.

این نسخه بازنویسی کتابی است که ۷۵ سال

پیش منتشر شد، داستانی است درباره کودکی که به

پدر تولد در آغوش طبیعت رها شد. کودک بی‌پناه

چراغی نداشت تا پاری زنده‌ماندن خود از نیروی

طبیعی اطرافش کمک بگیرد. کودک، درست در زمانی

که هیچ درکی از زندگی نداشت، طبیعت را مادی

مهربان یافت و هر غوش را و با کمک نیروهای که

طبیعت در اختیارش قرار می‌داد آموخت تا چگونه

بدون حضور همنوعانش زنده بماند و به زندگی

ادامه دهد.

این داستان روی دیگر نیز دارد، داستان دوستی

با دو پسر به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم

می‌کنند. اما نقات‌های ظاهری این پرستش در نهایت

به یکدیگر منتهای می‌شود.

این کتاب به نام آسپال و سلامان که هر یک خدا

را به گونه‌ای می‌بینند و ذات بی‌همی‌ات را با تکریم



دیپدگاه

## ضرورت ایجاد مراکز تحقیق و توسعه

دکتر فتح‌اله مصطفی‌زاده

معاون وزیر علوم و رئیس سازمان پژوهشهای علمی و صنعتی

در سال‌های اخیر بحث «اقتصاد مقاومتی» مطرح و سپس به مفهوم رایج مباحث اقتصاد سیاسی تبدیل شده است. امروزه اقتصاد هر کشور تنها تحت تأثیر عوامل داخلی، بلکه به صورت اجتناب‌ناپذیری متأثر از مسائل جهانی و بین‌المللی است. بنابراین قبل از بررسی رویکردهای رفیقانه به منظور افزایش تاب‌آوری اقتصادی کشور و تحقق اقتصاد مقاومتی، لازم است به وضع اقتصادی ایران در سطح بین‌المللی توجه ویژه شود.

ایران با حدود ۳۹۳/۷ میلیارد دلار تولید ناخالص داخلی در سال ۲۰۱۵ بعد از عربستان سعودی، دومین اقتصاد بزرگ در منطقه خاورمیانه و شمال آفریقا به شمار می‌آید. همچنین با تخمین ۷۸/۸ میلیون نفر در سال ۲۰۱۵، بعد از مصر دومین کشور پر جمعیت منطقه محسوب میشود. ایران همچنین دارای رتبه دوم ذخایر گاز طبیعی و رتبه چهارم ذخایر نفت خام در جهان است و فعالیت‌های اقتصادی و درآمدهای دولت هنوز به میزان قابل توجهی به درآمدهای نفتی وابسته است که موجب ناپایداری و آسیب‌پذیری اقتصاد می‌شود.

براساس آمار صندوق بین‌المللی پول، کشورهای چین و ایالات متحده آمریکا به ترتیب با ۱۹٬۵۱۱ تریلیون دلار (رشد ۷/۹ درصد) و ۱۷٬۹۶۸ تریلیون دلار (رشد ۲/۶ درصد) به‌عنوان ثروتمندترین کشورهای جهان بر اساس تولید ناخالص داخلی ۲۰۱۵ معرفی شده‌اند. در این طبقه‌بندی ایران با ۱٬۷۲۸ تریلیون دلار و رشد ۱/۸ درصد نسبت به سال ۲۰۱۴ به عنوان هجدهمین ثروتمند کشور و دومین ثروتمند خاورمیانه بعد از عربستان سعودی معرفی شده است. در صورتی که جمعیت کشورها را به عنوان یک عامل الگزنار بر ثروت کشورها در نظر بگیریم، قطر و لوکزامبورگ به ترتیب با ۱۳۳٬۰۴۰ دلار (افت درصدی ۷/۷ و ۱۰٬۰۷۹ دلار (رشد ۲/۲ درصد) به عنوان ثروتمندترین کشورهای جهان بر اساس سرانه تولید ناخالص داخلی ۲۰۱۵ در نظر گرفته می‌شوند.

بر اساس آمار بین‌المللی، ایران با ۱۷/۵۷۲ دلار و رشد ۰/۷ درصد نسبت به سال ۲۰۱۴ به عنوان هفتمین کشور ثروتمند جهان قرار می‌گیرد. با توجه به شرایط کنونی، تمهیدات جامعی به منظور اصلاح وضعیت اقتصادی کشور مطابق سند چشم‌انداز پست ساله و به تازگی در برنامه ششم توسعه برای دوره ۱۳۹۵–۱۳۹۹ ترخ‌رشد گرفته شده است. بدون شک بقای برنامه ششم توسعه وابسته به سه رکن اساسی توسعه اقتصاد مقاومتی، «پیشرفت در علم و فناوری» و «ترویج تعالی فرهنگی» است. پیش‌بینی می‌کنند و اولویت‌های اصلی دولت طی این دوره پنج اصل اجرایی اجرای اصلاحات شرکت‌های دولتی، بخش مالی و بانکی و تخصصی و مدیریت درآمدهای نفتی است.

اقتصاد ایران، پس از دو سال رکود، در طول سال ۲۰۱۴ با مدیریت دکتر روحانی رئیس‌جمهوری و روندی بخشی از تحریما که در برنامه جامع اقدام مشترک ۱ به تصویب رسید، احیاء شد. این تحریما شامل حذف بخشی از منابع در صادرات نفت و ایران و تجزیه تأمین در بخش‌های کلیدی اقتصاد از جمله در صنعت خودرو و مبادلات بین‌المللی بانک‌های داخلی و بین‌المللی، می‌شود. در پی رکودهای اقتصادی ۶/۶ و ۱/۹ درصدی به ترتیب در سالهای ۲۰۱۲ و ۲۰۱۳، در سال ۲۰۱۴ اقتصاد ۲۰۱۴ رشد یافت. در اگوست ۲۰۱۳، نرخ ارز برای هر دلار آمریکا به ترتیب برابر ۲۹۷۹ و ۳۳۴۰۰ ریال ایران بود، بنابراین در حدود ۱۳ درصد پایین‌تر از آشنشفت. درصدی در سسه ماهه دوم سال ۲۰۱۲ بود، یعنی زمانی که تحریم‌های سخت‌تری اعمال می‌شد. نرخ تورم سال به سال از میزان آوج ۴۵/۱ درصد به سسال ۲۰۱۲ به ۱۵/۶ درصد در ماه ژوئن ۲۰۱۵ کاهش یافت که رابطه خطی با لغو تحریم‌ها و تشدید سیاست‌های پولی بانک مرکزی داشت.

رشد اقتصادی از ۱۳ درصد در ۲۰۱۴ به ۱۹/۹ درصد در ۲۰۱۵ کاهش یافت، چرا که با وجود افزایش نرخ‌های ارزی در زمینه تولید نفت (افزایش ۲۰۰هزار بشکه در روز در ۲۱/۱ میلیون بشکه در روز در سال ۲۰۱۴) قیمت نفت افت کرد. با این حال، با توجه به نرخ تحریم‌ها، در صورتی که تولید سیاست‌های مؤثری ایجاد نکند، چشم‌انداز اقتصادی ایران در میان مدت مثبت خواهد بود. حال این سؤال کلیدی مطرح می‌شود که چه سیاست‌هایی به بهبود وضعیت اقتصادی کشور کمک خواهند کرد؟ و توضیح است که در اقتصاد از اعمال می‌شود، لذا واگذاری بخش‌های عمده اقتصاد کشور به بخش خصوصی آسیب‌پذیری اقتصاد را به طرز قابل توجهی کاهش خواهد داد.

وابستگی اقتصاد کشور و بخش عمده بودجه‌دولت به فروش مواد خام و با ارزش‌افزوده‌پایین. مصداق بارز این موضوع وابستگی اقتصاد به فروش نفت خام است. به‌فصلی این معضل در ضعف دانش و فناوری و این صنعت و شرکت‌های بزرگ در این حوزه است که متأسفانه باعث شده است نقطه‌قوتی به نام منابع غنی زیرزمینی به اهرمی برای تحریم و فشار بر اقتصاد ایران تبدیل شود. بنابراین، یکی دیگر از مؤلفه‌های اقتصاد مقاومتی کاهش و قطع وابستگی به فروش نفت خام است. یکی دیگر از نقاط تهدیدزای اقتصاد کشور مدیریت تولید و مصرف است. این موضوع از یک سو مصرف به عادل و عدم سوء مصرف و از سوی دیگر با اهمیت صرف تولیدات خام و سبوی مصرف‌کننده داخلی در پیوند است. همچنین به‌رهوری پایین عوامل تولید و استفاده‌نامناسب و ناکارآ از منابع، امکانات و زمان از دیگر نقاط ضعف اقتصاد کشور است.

بنابراین، توجه و حمایت بیشتر از تولیدات داخلی به‌خصوص مواد کالاهای استراتژیک دارای اهمیت ویژه‌ای برخوردار خواهد بود. علاوه بر ایسن پایین‌بودن میزان خلایق و نوآوری و ضعف فناوری بنگاه‌های اقتصادی، یکی دیگر از نقاط ضعف اقتصاد است که کشور را مصرف‌کننده فناوری‌های خارجی کرده است و زمینه آسیب‌پذیری اقتصاد را برای تحریم‌های احتمالی فراهم آورده است. بنابراین، تأسیس و حمایت از شرکت‌های دانش بیان نقش عمده‌ای در تقویت و توسعه صنایع کشور خواهد داشت.

از آنجا که توسعه مراکز تحقیق و توسعه و بومی‌سازی دانش فنی یکی از نیروهای مهم مؤثر در تحولات اقتصادی و اجتماعی محسوب میشود و این آبیات شده در سطح جهانی است، لازم است تا علاوه بر تبیین و شناخت عواملی که موجب آسیب‌پذیری اقتصاد و صنعت کشور و از طریق مصرف فناوری‌های وابسته میشود، زمینه تحقق اقتصاد مقاومتی را هم از طریق ارائه کارآهای علمی، علمی، علم و دانش‌پایان فراهم کرد. بدیهی است که دانش یکی از نیروهای بسیار مؤثر در تحول اقتصادی و اجتماعی به شمار می‌آید و همچنین کالایی عمومی محسوب می‌شود، زیرا می‌توان آن را بدون کاهش و استهلاک با دیگران به اشتراک گذاشت. در عین حال، این ویژگی منحصر به فرد این کالای عمومی است، چرا که به خلاف سایر کالاهای فیزیکی (مثل، سرمایه، دارایی‌های مادی و منابع طبیعی) استفاده از آن از کمیتش نمی‌کاهد و می‌توان از آن بهره استفاده کرد. به حقیقت دانش، به عنوان منبعی نامنهی، همواره در بازار بنگاه‌های اقتصادی قرار می‌گیرد و با مشارکت مکرر در فرآیندهای گوناگون صنعتی سبب افزایش قدرت رقابت پذیری و ایجاد ارزش افزوده می‌شود. در نتیجه، این امر می‌تواند بسبب کاهش فقر و بی‌عدالتی، گسترش رفاه اجتماعی و افزایش روند توسعه‌یاب‌ها شود.

روند تکاملی اقتصاد جهانی نشان می‌دهد که پس از جالش‌های فکری قرن نوزدهم و اوایل قرن بیستم، رقابت اقتصادی میان کشورهای صنعتی جهان جدی‌تر شد و جنبه‌های کاربردی اقتصاد بیشتر مورد توجه قرار گرفت. در این زمان جورج شوینپتر به نقش دانش در ابداع و نوآوری و پویایی اقتصاد توجه کرد و آن را اساس کارآفرینی و تحول اقتصاد معرفی کرد. در حالی که مدلهای رشد اقتصادی بیشتر بر عوامل فیزیکی تولید (مانند سرمایه‌فیزیکی، نیروی کار و زمین) به عنوان منبع تولید تأکید میکردند، برخی از مدلهای رشد نئوکلاسیکی دانش را عامل پررزن در تعیین نرخ اقتصادی می‌دانستند؛ اما در مدلهای جدید رشد، عامل دیگری هم به عنوان به‌رهوری عوامل تولید یکی از ارکان رشد معرفی می‌شود و دانش یکی از مؤثرترین عوامل در به‌رهوری و رشد اقتصادی مطرح می‌شود. بنابراین می‌توان نتیجه گرفت که اقتصاد دانش‌بنیان تأثیر بسزایی در افزایش تولید سرانه‌آلاتر، کاهش نابرابری در توزیع درآمد و در عین حال اصلاح کیفیت محیط زیست به عنوان شاخصه‌های اصلی توسعه پایدار دارد.

بفیه در صفحه۱۴

وجود قوانین مخمل کسب وکار و اجرای نامصحیح

برخیی قوانین از جمله قالیات باز ارزش افزوده و دریافت مالیات از تمام زنجیره داد و ستد به جلد دریافت از خریدار نهایی، اصناف را با مشکلات جدی مواجه کرده است.

این مطلب را دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با هیأت رئیسه اتاق اصناف ایران اعلام کرد و خواستار انتقال مسایلی اساسی اصناف به همراه راهکارهای دقیق و اجرایی به مجلس و دولت شد. وی به اعضای هیأت رئیسه اتاق اصناف گفت: خوب است شما با همین صراحت و به صورت مستند و دقیق در تعامل فعالانه با مجلس و دولت مسایل را ریشه یابی و گزارش کنید و به گونه ای عمل کنید تا در پایان دوره مسئولیت هیأت رئیسه اتاق اصناف ایران چند معضل و مسأله اساسی حوزه اصناف حل شود.

لاریجانی با اشاره به ضرورت تقویت جایگاه اصناف در نظام تصمیم گیری کشور گفت: اصلاح آیین نامه مجلس شورای اسلامی را در دستور کار قرار خواهیم داد تا برای نماینده اصناف امکان حضور در صحن مجلس و دفاع از حقوق اصناف فراهم شود.

وی با اشاره به نقش بی بدیل اصناف در تحقق برنامه های کشور تصریح کرد: مجلس شورای اسلامی آمادگی دارد نهایت همکاری را با اتاق اصناف داشته باشد و خلأهایی که در این زمینه ایجاد شده‌اند است را در بررسی لایحه برنامه ششم توسعه و اصلاح قوانین دیگر جبران کند.

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به گزارش رئیس اتاق اصناف ایران در خصوص وزن و جایگاه اصناف در حوزه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی تأکید کرد: بخش عظیمی از مردم در این حوزه حضور دارند و حل مشکلات این حوزه حل مشکل نزدیک به یک سوم جمعیت کشور است.

وی افزود: باید توجه ویژه‌ای به بازار داشت و کمک کرد تا بازار همیشه از رونق لازم برخوردار باشد و کمک

افطمینان خاطر و امیدوار به حمایت مسئولان به کسب

و کار خود بپردازند و آراشمن در فضای اقتصادی جاری

و ساری باشد.

علی قاضیعلی رئیس اتاق اصناف ایران هم در این

دیدار با بیان توانمندی های اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی

این مطلب را دکتر علی لاریجانی رئیس مجلس شورای اسلامی در دیدار با هیأت رئیسه اتاق اصناف ایران اعلام کرد و خواستار انتقال مسایلی اساسی اصناف به همراه راهکارهای دقیق و اجرایی به مجلس و دولت شد. وی به اعضای هیأت رئیسه اتاق اصناف گفت: خوب است شما با همین صراحت و به صورت مستند و دقیق در تعامل فعالانه با مجلس و دولت مسایل را ریشه یابی و گزارش کنید و به گونه ای عمل کنید تا در پایان دوره مسئولیت هیأت رئیسه اتاق اصناف ایران چند معضل و مسأله اساسی حوزه اصناف حل شود.

لاریجانی با اشاره به ضرورت تقویت جایگاه اصناف در نظام تصمیم گیری کشور گفت: اصلاح آیین نامه مجلس شورای اسلامی را در دستور کار قرار خواهیم داد تا برای نماینده اصناف امکان حضور در صحن مجلس و دفاع از حقوق اصناف فراهم شود.

وی با اشاره به نقش بی بدیل اصناف در تحقق برنامه های کشور تصریح کرد: مجلس شورای اسلامی آمادگی دارد نهایت همکاری را با اتاق اصناف داشته باشد و خلأهایی که در این زمینه ایجاد شده‌اند است را در بررسی لایحه برنامه ششم توسعه و اصلاح قوانین دیگر جبران کند.

رئیس مجلس شورای اسلامی با اشاره به گزارش رئیس اتاق اصناف ایران در خصوص وزن و جایگاه

اصناف در حوزه اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی تأکید کرد: بخش عظیمی از مردم در این حوزه حضور دارند و حل مشکلات این حوزه حل مشکل نزدیک به یک سوم

جمعیت کشور است.

وی افزود: باید توجه ویژه‌ای به بازار داشت و کمک کرد تا بازار همیشه از رونق لازم برخوردار باشد و کمک

## سرشماری نفوس و مسکن امسال به طور الکترونیک انجام خواهدشد

نرخ رشد صنعت منفي و نرخ رشد خدمات سفر شده، اما نرخ رشد کشاورزی در ۹ ماهه گذشته ۴ درصد بوده است.

رئیس مرکز آمار ایران با بیان اینکه مرکز آمار ایران از میان سنین ۱۵ تا ۲۹ سال کشور ۲۲ درصد شده که نسبت به نرخ کل بیکاری کشور که معادل ۱۱ درصد است، بحران محسوب می‌شود، گفت: جمعیت شاغل کشور ۲۴ میلیون نفر و ورودی و به بازار کار ۸۴۰ هزار در سال است.

همچنین بیکاری ۱۰۴ درصد و نرخ بیکاری ۹۴٪ با شش دهم درصد افزایش سال ۱۱ به سه درصد رسیده است؛ افزود: در سال ۸۸۲ هزار نفر به جمعیت فعال کشور افزوده می‌شود که از این تعداد ۳۲۲ هزار نفر به بخش کشاورزی و ۲۱۲ هزار نفر به جمع بیکاران افزوده می‌شود، همچنین براساس روند عملکرد نهادهای بین‌المللی در آماریگری بیکاری، مبنای اشتغال خلص یک ساعت در هفته است و مرکز آمار بر این اساس میزان بیکاری را اعلام می‌کند.

وی با بیان اینکه اگر خانه ساعت کاری هشت ساعت در هفته باشد، نرخ بیکاری ۲ درصد و اگر ۶ ساعت باشد، ۴ درصد به می‌شود.

نرخ کمترین بیکاری افزوده می‌شود، گفت: مرکز آمار ایران برای ارائه آمار بیکاری هر فصل از ۶۲ هزار خانوار، با کارمندان کشوری و آموزش دیده و فرمی با ۳۷ مسئول نمونه گیری می‌کند، ضمن آنکه این مرکز قابل

مداکرات بویونگ با شرکت های ایرانی در مراحل اولیه است

فرآیند مذاکرات بویونگ با شرکت های ایرانی به ویژه هما در فاز نخست این مراحل بوده و روند مذاکرات مواجّه با مراحل متعدد دیگری تا نقطه عقد قرارداد خواهد بود. گزارش‌ارشد در کتاب روابط عمومی هما، معاون بازرگانی شرکت هواپیمایی جمهوری اسلامی ایران در خصوص حضور تیم مذاکره کننده بویونگ در ایران گفت:

در ادامه سیاست های شرکت های معتبر آمریکائی منبی بر رقابت جدی با شرکت های اروپایی در جهت حضور حاکماتی در بازار ایران، شرکت هواپیمای سازی بویونگ، پس از ماه تلاش موفق به اخذ لیسانس و مجوز مذاکره با شرکت های هواپیمایی ایرانی شد تا پس از بررسی دقیق نیاز شرکت ها و شرایط مورد نیاز بازار و با در نظر گرفتن فرصت های تولید خود، نسبت به تنظیم قراردادهای احتمالی اقدام کند.

خوشنویسان افزود: در همین راستا، تیم کارشناسی ارشد آن شرکت با حضور در ایران و انجام چندین مرحله

### اخبار داخلی

## رئیس مجلس: برخی قوانین مخل کسب و کار اصناف شده‌اند

قاضیعلی با بیان اینکه اصناف در برنامه پنجم دیده نشدند و در لایحه دایمی شدن برخی احکام برنامه های توسعه هم از سبوی دولت و از طرف مجلس مورد بی مهری و کم توجهی قرار گرفته اند، گفت: در لایحه برنامه ششم توسعه هم دو جا از اصناف نام برده شده



است که یک جای آن مباحث تعزیری است. وی تأکید کرد: اصناف با مواقع جدی کسب و کار مواجه هستند و از رئیس مجلس می‌خواهم در بررسی لایحه برنامه ششم توسعه، مجلس شورای اسلامی از اصناف و بنگاه های کوچک از طریق حذف قوانین مضر، اصلاح برخی قوانین و تصویب قوانین جدید حمایت کند.

نابرهه در گفت و گو با پیشنهادهای قابل اصلاح برخی مواد لایحه دایمی شدن برخی احکام برنامه های توسعه افزود: تقدیم کمیسیون های اقتصادی، برنامه و بودجه و صنایع مجلس شورای اسلامی شد که متأسفانه در گزارش نهایی ارایه شده به صحن ملحوظ نظر کمیسیون مشترک رسیدگی کننده قرار نگرفت.

## درخواست بخش خصوصی برای مقابله جدی دولت با رانت خواری

فعالان اقتصادی بخش خصوصی از دولت خواستند تا مبارزه با رانت خواری را جدی بگیرد.

به گزارش خبرنگارما، مهمنش مجلس سئود مسعود خوساروی رئیس اتاق بازرگانی، صنایع، معادن و کشاورزی تهران

دیروز در جلسه هیات نمایندگان این تشکل بزرگ بخش خصوصی، ۹۴ سالار سخت اقتصاد ایران دانست و با اشاره به کاهش قیمت نفت - که ۱۱۰ به ۳۰ دلار گرفت - کاهش قیمت نفت باعث تقلیل درآمد دولت شد که در کنار تادم رکود اقتصادی و کاهش بازار، یکی از سخت ترین سالهای اقتصاد ایران را رقم زد.

وی افزود: رشد اقتصادی پایین سال ۹۴ - حکایت از شرایط سخت بنگاههای کشور داشته و بسیاری از شرکت‌ها و بنگاه های تجاری دچار خسران شده اند، اما با به ثمر رسیدن مذاکره های بخشی از مشکلات روه به کاهش است و نباید دستاوردهای برجام را نادیده گرفت.

رئیس اتاق بازرگانی از ورود ۱۵۰ هيات خارجي به ايران بعد از برجام به عنوان یک نشانه مثبت اقتصاد ايران

نام برد و گفت: ایجاد ثبات نسبی در اقتصاد کشور با کاهش تورم از جمله موفقیت‌های ۹۴ به شمار می‌آید.

نابرهه در ادامه به صادرات یک میلیون و ۷۰۰ هزار تن فولاد به ایران بعد از اجرای برجام اشاره کرد و گفت: این میزان صادرات با احتساب میعانات گازی به ۲ میلیون بشکه می‌رسد که بیش از ۱۰ درصد نسبت به قبل از برجام رشد داشته است و اگر این توافق صورت نمی‌گرفت، صادرات نفت ایران محدود به ۵۰۰ هزار بشکه می‌شد، معادل مصرف غذا و داروی کشور می‌شد. رئیس گفت: انتظار ما از ارکان نظام و به خصوص روسای قوا این است که با توجه به امید ایجاد شده در دل مردم و بیش از ۵ درصد افزایش تولیدات، زمینه ها را برای شکوفایی اقتصاد ایران فراهم کنند، ضمن اینکه دولت هم باید بهبود فضای کسب و کار را در دستور کار دارد، بنتر روند سرمایه گذاری و کشور و زمینه‌های رونق صادرات را فراهم کند.

خوساروی ادامه داد: تک نرخی کردن ارز بر اساس نرخ واقعی و حذف زمینه های جدی رانت و مبارزه با فساد از جمله درخواست‌های فعالان اقتصادی از دولت است، ضمن اینکه از مجلس درخواست می‌کنم تا در دوره جدید فعالیت خود از تصویب هرگونه قانون خودداری کرده و به اصلاح قوانین مرتبط با کسب و کار پرداخته و قوانین قبلی را پایش کند.

مذاکرات حرفه ای - تلاش کرد ابتدا با ارائه مختصات تولیدات خود نسبت به توجه کارشناسان شرکت های ایرانی اقدام و پس از کسب توجه این شرکت ها، با تطبیق نیازهای بازار و خود تولید خود، نسبت به ارائه پیشنهادت جدی خود اقدام کند.

وی فرآیند خرید هواپیمای را مستزم تطبیق تولید با نیازهای فنی و حرفه ای مشتری و به لحاظ اهداف تجاری تعیین شده از طرف شرکت های هواپیمایی و نهایتاً تنظیم خط تولید سازنده مطابق با نیاز مشتریان ذکر کرد.

معاون بازرگانی "هما" در خصوص جزئیات مذاکره با شرکت هواپیمایی بویونگ گفت: به موازات مذاکرات فروش هواپیمای، مباحث جدی درباره روزه پشتیبانی از ناوگان موجود مطرح و از سوی دو طرف با استقبال روبرو شد. به نظر می‌رسد، فعال سازی ناوگان فعلی با درایت لجستیک لازم از بویونگ به عنوان بخش ملموس مذاکرات، سریعتر از فرآیند فروش منتج به نتیجه شود.

## خروج ۱۳۰ شهر کشور از وضع تنش آبی

بارش های اخیر سبب خروج ۱۳۰ شهر کشور از تنش آبی شد. رحیم میدانی معاون وزیر نیرو در امور آب و آبفا با بیان این مطلب به خبرنگاروی صدا و سیما افزود : ۳ میلیون نفر از جمعیت شهری که با پارسل با تنش آبی روبرو بودند، امسال این مشکل را نخواهند داشت که به خاطر بارش خوب و افزایش طرح های آبی در این شهرستان. به گفته وی، حدود ۲۰۰ شهر کشور در تابستان امسال دچار تنش آبی می شود که پارسل ۴۳۰ شهر بود.

## آگهی و اگذاری سهام شرکت های تابعه مؤسسه جهاد توسعه

بدینوسیله به اطلاع هیاترگران وزارت جهاد کشاورزی، کارکنان و بازنشستگان مؤسسه جهاد توسعه و شرکت‌های وابسته که دارای حداقل یکسال سابقه خدمت مستمر منتهی به تاریخ ۱۳۹۲/۹/۱۸ و مؤسسه و یا شرکت‌های تابعه می‌باشند، می‌رساند که این مؤسسه در نظر دارد ۸۵ درصد سهام شرکت‌های وابسته را به هیاترگران وزارت جهاد توسعه و ۱۵ درصد سهام باقیمانده را به کارکنان حائز شرایط واگذار نماید. لذا مقتضایان واجد شرایط می‌توانند به شرح ذیل اقدام نمایند.
۱) هیاترگران حائز شرایط برای کسب اطلاع از شرایط ثبت نام و تکمیل فرم درخواست خرید سهام به سایت: www.sarjahad.ir و با مدیریت هیاترگران پستسازمان جهاد کشاورزی استان محل اقامت مراجعه نمایند.
۲) کارکنان و بازنشستگان حائز شرایط که تا تاریخ نشر این آگهی موفق به دریافت و تکمیل فرم تقاضای خرید سهام که در طریق شرکت‌های وابسته توزیع شده است نشده‌اند، حداکثر تا تاریخ ۱۳۹۵/۲/۱۰ فرصت دارند تا شخصاً به دبیرخانه واگذاری سهام، به نشانی تهران، خیابان ملاصدرا، خیابان شیخ‌بهایی شمالی، خیابان امداد غربی، پلاک ۲ مؤسسه جهاد توسعه مراجعه ونسبت به دریافت، تکمیل و تحویل فرم درخواست خرید اقدام نمایند در ضمن ضروری است این گونه اقرار قبل از مراجعه به مؤسسه برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت www.jahadtossee.ir مراجعه نمایند.
بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچ گونه درخواست دیگری پذیرفته نخواهد شد.

**هیات مدیره مؤسسه جهاد توسعه**

## اخبار داخلی

## رئیس مجلس: برخی قوانین مخل کسب و کار اصناف شده‌اند

وی گفت: افزوده شدن اتاق اصناف ایران به ترکیب اعضای هیات امنای صندوق توسعه ملی درکتاب روسای اتاق های بازرگانی و تعاون ایران و افزوده شدن اتاق اصناف ایران به ترکیب اعضای شورای پول و اعتبار درکتاب روسای اتاق های بازرگانی و تعاون ایران دو پیشنهادی بود که مورد اعتنای کمیسیون مشترک قرار نگرفت.

رئیس اتاق اصناف ایران در خصوص سومین پیشنهاد ارایه شده به کمیسیون های رسیدگی کننده احکام دائمی گفت: اتاق پیشنهادهای داد تا به منظور انجام بهینه و وظایف مندرج در قانون نظام منفی و همچنین حمایت از توسعه و نوین سازی بنگاههای خرد، کوچک و متوسط، تکام واحدهای صنفی چهار در هزار سود ناشی از فروش کالا و ارائه خدمات خود را که مبنای محاسبه مالیاتی قرار گرفته، پس از کسر مالیات به حساب اتاق اصناف واریز کنند.

وی خطاب به رئیس مجلس شورای اسلامی تصریح کرد: دستور نمی دانند چرا به رغم تروای که می توانند مصروف تحقق برنامه های نظام کنند، مورد توجه دولت و مجلس قرار نمی گیرند و این دو قوه تنها حاضرند توان و امکانات کشور را مصروف دیگر بخش های اقتصاد غیردولتی کنند. فاضلی ادامه داد: اجرای امسال های اقتصاد مقاومتی نیازمنداصلاح برخی قوانین کشور است که از جمله می توان به اصلاح قانون نظام منفی، بهبود فضای کسب و کار، بازنگری قوانین مالیاتی بخصوص مالیات بر ارزش افزوده، بانکی و بیمه اشاره کرد.

وی با بیان اینکه در شرایط فعلی اصناف در راس تحقیر برنامه اقتصاد مقاومتی قرار دارند، افزود: با توجه به پتانسیل های عظیم اصناف بخصوص در بحث ایجاد اشتغال، لازم است دولت و مجلس در برنامه های توسعه، بویژه برنامه ششم نقش اصناف در اقتصاد را پررنگ ببینند. رئیس اتاق اصناف ایران گفت:دولت در سال جاری ایجاد ۷۵۰هزار شغل جدید برای بویژه بزرگ اقتصاد، اگر برخی قوانین مخل از سر راه واحدهای تولیدی کوچک برداشته شود، اصناف توان ایجاد بیش از ۲۰۰ هزار شغل بدون تحمیل هزینه به دولت را دارند.

## درخواست بخش خصوصی برای مقابله جدی دولت با رانت خواری

وی از برگزاری جلسه ای با نمایندگان جدید مجلس در روزهای آینده خبر داد و گفت: ما دولت را ملح نمی‌کنیم، اما فعالان اقتصادی باید در گفتار دقت لازم را داشته باشند تا نقد خارج از اصناف از عملکرد دولت نداشته باشند؛ به خصوص اینکه وقتی اقدام بزرگی همچون برجام از سوی برخی زیر سؤال می‌رود، به نظر نمی‌رسد هیچ یک از ما باید انتظار داشته باشیم که کشور، به سمت پویایی رود.

رئیس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران ادامه داد: راه استنادی مرکز تماس اتاق بازرگانی و صنایع و معادن تهران در فرودین امسال به صورت رسمی صورت می‌گیرد و فعالان اقتصادی می‌توانند مشاوره های مالی، حقوقی و فنی، و تأمین اجتماعی دریافت کنند.

مسعود کرباسیان رئیس کل مرکز جمهوری اسلامی هم در این جلسه گفت: حجم قاچاق کالا به داخل کشور ۶/۵ میلیارد دلار و ته ۲۰ میلیارد دلار است.

سخت ۳۰ میلیارد دلار و حدود ۲۰۰ میلیارد دلار می‌شود

روزی ۱۳۰۰ کانتینر؛ مگر می‌شود چشم را روی این تعداد محموله بردارنی بس؟! وی به همچنین به بیکتری الکترونیک شدن بسیاری

کارها در گمرک برای پایان دادن به تخلفات و رانت‌ها در این سازمان اشاره کرد و گفت: روزی که من آدمم ۸۰ میلیارد تومان خرج می‌کنم کالای خارجی می‌شد که اکنون دیگر فیش کاغذی وجود ندارد و تبدیل به کد رهگیری برای فرد صادرکننده شده که با آن کد کارها پیگیری می‌شود.

کوتاه شدن زمان ترخیص کالا از گمرک نکته دیگری بود که وی به عنوان نقطه قوت اشاره کرد و افزود: اکنون متوسط زمان ترخیص کالا ۲۶ روز است، در حالی‌که به بانک جهانی آن را ۳۳ روز اعلام کرده است، در عین حال با الکترونیک شدن سیستم ترخیص از سیز سر به روز ۳ روز رسیده است و متأسفانه در برخی کالاهای که مجبورند نتیجه ارزیابی و آزمایشات خود را از چند سازمان بگیرند، در مورد برخی کالاهای ترخیص تا ۳ ماه هم زمان می‌برد.

وی با اشاره به اینکه باید به تنوع کالاهای صادراتی تلاش شود اظهار داشت: باید از ۱۹۰۰ کالای صادراتی به ۴ هزار نوع برسیم و رقم ۴۰ میلیارد دلار صادراتی به ۱۰۰ میلیارد دلار برسد. همچنین ترانزیت کالا هم ۱۲ میلیون تن به ۱۵ میلیون تن افزایش باید.

تصادف بین المللی پول از رشد ۴ درصدی اقتصاد ایران اقتصادی جهان همچنین نرخ تورم ۸/۹ درصدی را برای سال جاری پیش بینی کرده است که نسبت به سال قبل کاهش خواهد یافت. نرخ تورم سال گذشته ۱۲ درصد اعلام شده است.

با وجود بهبود رشد اقتصادی و ششاصص تورم در سال جاری، پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.

پیش بینی کرده است.







## ز فکر تفرقه باز آی تا شوی مجموعه

**دکتر علی فردوسی**
**بخش دوم**
یاد صبا، یاد سحر گاهی است.
قرار می‌دهد، همان کسی است که در سحرگاه مورد تهنیت‌گویی یاد صبا قرار گرفته است. اندرز «به عشرت کوش» برگردان همان عبارت یاد صبا در صحنهٔ آغازین است؛ «موسم طسرب و عیش و ناز و نوش آمده». یکی به وجه اخباری و یکی امری.
اما در اینجا همه یاد نداریم، آنچه داریم، یک ترجمه است؛ یک مضمون بسه دو وجه، پس، نه در ترجمهٔ «پیر میفروش» به گویندهٔ فردوسی غزل، و نه در ترجمهٔ «یاد صبا» به «هاتف»؛ ما با زده از هستی سروکار نداریم، یکی حقیقی و یکی مجازی. آنچه داریم، به زبان ریاضی نوعی نگاشت (mapping) از یک مجموعه به مجموعه دیگر است، نوعی ترانژان.
یک جهان بیشتر نیست، یکی از جنبهٔ طبیعی و یکی معنوی، یک امر در دو شیوهٔ فروگاست نابذیر، امری که صرفا به صورت شیوه‌هایش وجود دارد.

برای حافظ، درست برای روزبهان بقلی فسایی شیرازی، که حافظ و دوستانش هفته‌ای یک شب بر مزارش جمع می‌شدند، تن و معنا و چیز متضاد نیستند، و از این بابت هستی‌شناسی اسپینوزایی به فهم ما بیشتر کمک می‌کند تا دکارتی. ترکیب «گوش هوش نیش» در این ارتباط سحرآمیز است. به بیانی دیگر، یاد صبا «آواتار» هاتف است، همان گونه که هاتف آواتار یاد صبا، هر کدام در بُعدی دیگر (حتماً فیلم «آواتار» یادتان هست، و از آن مهم‌تر فیلم‌های «ماتریکس»).

آن که تهنیت بهار را با یاد صبا دریافت کرده بود، همان کسی است که «اندرز» انضمامی آن را از هاتف گرفته است، و همان کسی است که ما را مخاطب قرار می‌دهد. این همانی‌ها در خود متضمّن یک این‌همانی دیگر نیز هستند: جسن این اندرز با آنچه میفروش می‌فرشد، یکی است. میفروش همان «حکیم» است، کسی که حکم «به عشرت کوش» را هم از تجلی بهار در طغر و رنگ و تکاپوی حیات شنیده و هم در درون معنویت بهار دیده، و آن را اکنون بر ما چون حکمی اِسلام می‌کنسد. اما این تعبیر در معرض خطا قرار دارد. چون اگر این حکمت از جنس مّی باشد، از زمرة «ایالاتخات» نمی‌تواند باشد. آنچه از جنس بزم است، ابلاخ‌پذیر نیست، فراخواندنی است. پس پیر میفروش آنرا نه‌دهنده‌ای نوعی «حکمت‌شاهانه» است که هم نوشیدنی است و هم نوشیدنی، و گویندهٔ درونی غزل ما را به آن دعوت می‌کند. در حقیقت آنچه میفروش ما را به نوشیدن/ نیشودن آن جار می‌زند، همین غزل است. ما اگر آن را درست، یعنی در جای درست، با دوسنان درست، و به معنای درست بوشیم/ نبوشیم، تازه خواهیم فهمید که چرا همه چیز در این غزل از مسیر نوعی ترجمه می‌گذرد، مطلقا همه چیز.

**جهان پیکران**

جهان حافظ، جهانی اسست پیکران، دقیقاً از آن رو که همه چیز در آن دستخوش ترجمه‌پذیری است. در جهان او هیچ چیز هیچ کجا بازمی‌ایستد. در آن همه چیز هر آن در تعلیق ترجمه است. برای همین ما در شعر حافظ بازی استعاده‌ها نداریم. بازی آواتارها را داریم: نمودگاری یک چیز در بُعدهای متفاوت.

این قدیم و ندیم مقایسه‌ای میان شاعران و انبیا در کار بوده است. در این خصوص به یکی از تفاوت‌ها برمی‌خوریم که حافظ سخت بدان آگاه است. شاعر برخلاف نبی جز دعوت به ضیافت، خرباهی در چپته ندارد، لیکن شاعر در یک وجه، و این تنها وجه نیست، با نبی بی‌شبات نیست. این شباهت که از همان صحنهٔ آغازین و با نشانادن پیر میفروش بر مصلفهٔ دریافت تهنیت شروع می‌شود، در همین بیت شُکُل آشکارتری به خود می‌گیرد و در بینهای پس از آن به وضوح به نوعی اعلام می‌شود. در این بیت حافظ کار دیگری هم می‌کند که ممکن است بر خوانندهٔ ناآشنا بی‌محبت خسروی بلافاصله روشن نباشد. کاری که او در گذار ترجمه از یک جنبه از بهار به جنبهٔ دیگر می‌کند، عملی است از جنس «اجرای‌ها» که به آن می‌گویند «خوندنباربخشی». یعنی شاعر به صورتی منزلت و بنابراین مشروطیت خود را برای بیان آنچه می‌خواهد بگوید، در ضمن کارش تأمین می‌کند. حافظ با ذکر اینکه اسلحهٔ منزلت که «هاتف» سحرگاهان باو سخن می‌گوید، در واقع با فروریختن اسلحهٔ معنوی خویش را به رخ می‌کشد؛ همانطور که تهنیت‌گویی سحرگاهی یاد صبا منزلت پیر میفروش را در نسبت با بهار باز می‌نمود. حافظ مدام به گام ما را به گونه‌ای سخن‌شناسی (تئپولوژی) نزدیک می‌کند، که چنانچه خواهیم دید برگرداندن جنبیرهٔ ترجمه‌ها و این‌همانی‌ها به ابتدای غزل همانند.

اینک کسه بازی این‌همانی‌ها را ترجمه‌ها را در جادوگری زبانی حافظ دیدیم، و دیدیم که چگونه خود و ما را از بیرون تا غزل، از ما به شُکُلِ «اجرای» به درون غزل می‌کنسد، می‌توانیم مسیر بسا «منطقی» حرکت از آن شورور طبیعی بهار به شادمانی معنوی آن را به آسانی دنبال کنیم. پس از اینبی که میفروش/ حکیم ما را به «عشرت کوش» خود، که ما اکنون در هر دو جنبهٔ آن حضور یکا داریم، فرامی‌خواند، به بیت زیر می‌رسیم که در آن گویندهٔ درونی شعر بهار و پیام آن را تعمیم می‌دهد. این هم به شُکُلِ یک نمی‌توان آن را از سیاست و جهان میزرات سیاسی (اگر از این دو درکی موشع داشته باشیم، نه سیاست‌زده) دور نگه داشت. عنوان این نوشته از ابتدای این مصرع گرفته شده:

اما پیش از آنکه این بیت را بخوانیم، بازگویی‌م تا بیت بعدی آن را که در حقیقت تأکید آن مورد نظر در ما سایهٔ آن خواند، بخوانیم. این بیت شرایط زمانی و مکانی آمدن بهار را توصیف می‌کند، چون گویندهٔ درونی شعر همین که حرف نهایی‌اش را می‌زند، با نوعی گترانی که هم مستقیما معادلات است و هم مطابق معمول به شکلی اجرایی بوده، حرفش را به اصطلاح قورت می‌دهد. البته به معنایی کار از کار گذاشته است. این است آن بیت که در آن بازی این‌همانی‌ها حتی تمایز میان گوینده و خواننده را به حالت تعلیق درمی‌آورد:

ز مرغ صبح ندانم که سوسن آزاد
چه گوش کرد که با ده زیان خموش آمد!
می‌شود مفصل در باره این بیت سخن گفت؛ اما کافی است به دو تا از اشاره‌های آن اشاره کرد و گذشت. نخستین اشارهٔ آن دیگر کمابیش برای ما آشکار و نامفهوم است. ما همچنان در جنبیرهٔ ترجمه‌ها و این‌همانی‌ها هستیم. «مرغ صبح» می‌تواند یکی از برگردان‌های رقصی یاد صبا باشد. در درون جنبهٔ طبیعی چیزها (در مجموعه بهار: یاد صبا) گل و گیاه «مرغ سحر/ پرندگان»، اصولا چنانچه چاه را که مطالعهٔ آملری از روی متون شعری عصر حافظ استدلال کرده‌ام، مرغ صبح/ مرغ سحر/ بابل نامه‌ای شاعرند در دستگاه طبیعی پرندگان (نه مجاز، بلکه تزهش). به همین سبب در داخل دستگاه کشتی «گوش» و «خموش»؛ پیر میفروش/ گویندهٔ درونی ~ سوسن آزاد. در درون سخنی که یاد صبا/هاتف/ مرغ سحر به شاعر/ سوسن آزاد گفته‌اند، نکته‌ای است که او را به‌رمز آزادگی و دزدانگی، ناچار به خموشی کرده است. در زنجیرهٔ این ترجمه‌ها و این‌همانی‌ها، شاعر نمی‌تواند حرف دلش را بزند، گرچه ده زیان می‌داند. زیان‌دانی و زیرکی شاعر هم جدی دارد.

**طنز کلامی**
اما عبارت حافظ به مرز خودش رسیده است؟ این ناممکن است. در شعر به مثابه شعر گفتنی جایی ندارد. شعر درست آنجا شروع می‌شود که گفتن معمولی به سرحد خودش می‌رسد. شعر ادعای انسان است، دل بر اینکه گفتنی وجود ندارد. شعر کشتی برای برای ترغیب زان چنانچه بتواند ناگفتنی را بگوید. همه‌جاست در سر این قطره محال‌اندیش! اما حافظ شاعر آبرونی‌هاست، مرغ زیرک است و بدله‌خ. پس این سخنی است «آبرویک»، طنزآلود. برای آنکه حرفی را که شاعر می‌خواهد بزند، در خلال معرض زده است. این حرف در این بیت، که پیش از بیت بالا آمده، مثل شراردهای در چشم برهم زدنِ درخشان و موج شستهٔ اندیشه و ولی بازی به هر جهت ناگفته نمانده است. یک چشم برهم زدن برای ما که بیشتر با حکم دیگری که به شکلی که به خود جلب توجه نمی‌کرد در همان مصرعی بود که حکم «به عشرت کوش» را در آن بود، خوب گوش کردیم. مصلحهٔ کمک نیست. ما به یاد می‌آوریم که در آن مصرع دو فرخوان بود: «به گوش هوش نیش از من» و «به عشرت کوش». ما از هوال «عشرت کز»، از آن حکم اساسی‌تر که قبل از حکم دوم آمده بود، غافل نماندیم. ز فکر تفرقه باز آی، تا نشوی مجموعه به حکم حکم که چو شد اهرمن، سروش آمد.
ادب حکم می‌کند که ما با اینجا خوب به حافظ گوش کرده‌ایم، به پیروی از او پیش از انداز به این بیت نیچینیم. با این‌همه، یکی‌و نکته را نمی‌توان به عنوان سرنشی برای خوانندهٔ ناگفته گذاشت. اینجا هم با بازی ترجمه‌ها و این‌همانی‌ها سسروکار داریم، که این بار بهتر است به مثابه یک دستگاه تانسیس به آن بنگریم. بله‌هی است که بیت چهار متغیّر دارد که میان آنها تانسب‌هایی در کار است: تفرقه، مجموع، در مصرع اول؛ و اهرمن و سروش در مصرع دوم.

**ادامه دارد**

حسان و بدگویان فردوسی

افسانه‌پردازان در میان رجال عصر محمود به جستجوی حسان و بدگویان گشته‌اند. در مقدمهٔ اول شاهنامه که به تصور من در قرن پنجم یا اوایل قرن ششم تحریر شده، در سالهایی که هنوز نامه‌ای به طور مبهم از اطرافیان محمود در اذهان و بر سر زبانها بوده، نویضر متشکان (استادالوافضل یهقی) و یوسهل حمدوی را با تحریف و به صورت سسر و دستست شکسته نام برده‌اند. بعدها احمدبن حسن میمندی وزیر محمود (به صورت حسن میمندی) معارضی اصلی فردوسی شمرده شده و حتی گفته‌اند بعد از آنکه محمود از کردهٔ خود پشیمان شده، دستور قتل آن وزیر را داده است. دولتشاه برخلاف آن‌همه اخبار و افسانه‌ها، میمندی را حامی فردوسی، و ایاز غلام مقرب محمود را محرک بخل سلطان شمرده است! بعدها آذربیکدلی به دولتشاه تاخته و از ایاز دفاع کرده که



فردوسی را در دربار محمود افسانه می‌شماریم و به قرائن مختلف اعتقاد داریم که او شاهنامه را در شهر خود در طوس سروده و بعد از پایان کار، نسخه‌ای از آن را برای محمود فرستاده است. اگر هم بپذیریم که خود او شاهنامه را برای تقدیم به محمود به غزنین برده باشد، بعد از آنکه محمود حتی «نکرد اندرین داستانها نگاه، بلافاصله به طوس بازگشته و آخرین سالهای زندگی خود را در آنجا گذرانده است.

در «چهار مقاله» می‌خوانیم که فردوسی از غزنین به هرات رفته و شش ماه در دکان اسماعیل ورقا پدر ازرقی شاعر پنهان بوده است. در روایت افزوده به مقدمهٔ قدیم شاهنامه می‌خوانیم که او به دهلی رفته و پادشاه دهلی مقدمش را گرامی داشته است. بعدها در «مقدمهٔ باسنغری» آمده که ناصرالدین محتشم –والی قهستان – او را به قهستان برده است. در عصر فردوسی والی به این نام نمی‌شناسیم، و این قطعا ناصرالدین عبدالرحیم (درگذشتهٔ ۶۵۴) است که دو قرن بعد از فردوسی از قهستان به قهستان آمده است. در روایت ساده‌ر از افسانه‌پردازان بعدی گرفته‌اند و با افزودن شایخ و فرنگی‌ها آن را به صورت داستان پردانه‌ای در آورده‌اند.

♦♦♦
**در افسانه‌های مرتبط با فردوسی**
**متضاد دیده می‌شود: یکی علاقه به او و شاهکار جاودانه‌اش، و دیگر دفاع از سلطان محمود که مورد حمایت خلیفه بغداد بوده: این دو تمایل انعکاس دو جریان فکری است که در هزار سال گذشته در جامعهٔ ایران و ریشه داشته است**
♦♦♦
افسانه‌ای که دروغ از سراپای آن می‌بارد، رفتن فردوسی به بغداد است. در این افسانهٔ کهن که معلوم می‌شود در دورهٔ شدت نفوذ خلافت در ایران و به وسیلهٔ هواداران خلافت ساخته شده، می‌بینم که فردوسی از ترس محمود از طبرستان به بغداد می‌گریزد و مورد عنايت خلیفه القادریان قرار می‌گیرد و در نزد شاعران دستگاه خلافت درمی‌آید و تصادف تازی در مدح خلیفه می‌سراید. وقتی همه که محمود درخواست استرداد او را می‌کنند، این خلیفه و پادشاه دشمنی بالا می‌گیرد. آخرین افسانهٔ دروغی که در سرگذشت فردوسی پرداخته‌اند و از راه مقدمهٔ باسنغری رواج وسیعی یافته است، به‌نظم درآوردن مثنوی سست یوسف و زلیخاست و حدس من این است که این دروغ اول بار از ذهن شرف‌افشان علی زیدی ترویجده است. افسانه‌پردازان بعدی این دروغ را با رفتن فردوسی به بغداد پیوند زده و گفته‌اند که یوسف و زلیخا را برای خوشامد القادریان به نظم درآورده است...

ارزش افسانه‌ها

افسانه‌های مربوط به فردوسی، از نظر صحت و سقم در درجات مختلفی است. بعضی از آنها دروغی راست‌مانند است و حالا اگر با دلایل تاریخی صحت آن رد می‌شود، اما از نظر عقلی وقوع آن خارج از دایره امکان نیست؛ مثلا حمایت با دشمنی میمندی در قرن فردوسی قابل بحث است. شاید شنیده بوده‌اند که مثلا اسفراینی حامی و مشوق فردوسی بوده، و بعد از برگزانی او جانشینش میمندی موجب تکامی فردوسی شده است، و شاید وزیر بعدی –مثلا به حدس تقی‌زاده حسنگ میکال– با یادآوری عظمت شاهکار فردوسی – پادشاه را از رفتاری که با او کرده بوده پشیمان ساخته باشد. و اگر بن‌مایه‌ای از حقیقت در این افسانه‌ها باشد، می‌توان تصور کرد که نامها در آنها جایجا شده است. اما بسببساری از افسانه‌ها هم، چنان که گفتیم از بیخ و بن دروغ است و با نقد یک به یک نوشته‌های پیشینیان، افسانه بودن

# ارزش والای شاهنامه

**دکتر محمد امین ریاحی**



در «چهار مقاله» می‌خوانیم که فردوسی از غزنین به هرات رفته و شش ماه در دکان اسماعیل ورقا پدر ازرقی شاعر پنهان بوده است. در روایت افزوده به مقدمهٔ قدیم شاهنامه می‌خوانیم که او به دهلی رفته و پادشاه دهلی مقدمش را گرامی داشته است. بعدها در «مقدمهٔ باسنغری» آمده که ناصرالدین محتشم –والی قهستان – او را به قهستان برده است. در عصر فردوسی والی به این نام نمی‌شناسیم، و این قطعا ناصرالدین عبدالرحیم (درگذشتهٔ ۶۵۴) است که دو قرن بعد از فردوسی از قهستان به قهستان آمده است. در روایت ساده‌ر از افسانه‌پردازان بعدی گرفته‌اند و با افزودن شایخ و فرنگی‌ها آن را به صورت داستان پردانه‌ای در آورده‌اند.

♦♦♦
**در افسانه‌های مرتبط با فردوسی**
**متضاد دیده می‌شود: یکی علاقه به او و شاهکار جاودانه‌اش، و دیگر دفاع از سلطان محمود که مورد حمایت خلیفه بغداد بوده: این دو تمایل انعکاس دو جریان فکری است که در هزار سال گذشته در جامعهٔ ایران و ریشه داشته است**
♦♦♦
افسانه‌ای که دروغ از سراپای آن می‌بارد، رفتن فردوسی به بغداد است. در این افسانهٔ کهن که معلوم می‌شود در دورهٔ شدت نفوذ خلافت در ایران و به وسیلهٔ هواداران خلافت ساخته شده، می‌بینم که فردوسی از ترس محمود از طبرستان به بغداد می‌گریزد و مورد عنايت خلیفه القادریان قرار می‌گیرد و در نزد شاعران دستگاه خلافت درمی‌آید و تصادف تازی در مدح خلیفه می‌سراید. وقتی همه که محمود درخواست استرداد او را می‌کنند، این خلیفه و پادشاه دشمنی بالا می‌گیرد. آخرین افسانهٔ دروغی که در سرگذشت فردوسی پرداخته‌اند و از راه مقدمهٔ باسنغری رواج وسیعی یافته است، به‌نظم درآوردن مثنوی سست یوسف و زلیخاست و حدس من این است که این دروغ اول بار از ذهن شرف‌افشان علی زیدی ترویجده است. افسانه‌پردازان بعدی این دروغ را با رفتن فردوسی به بغداد پیوند زده و گفته‌اند که یوسف و زلیخا را برای خوشامد القادریان به نظم درآورده است...

♦♦♦
**در افسانه‌های مرتبط با فردوسی**
**متضاد دیده می‌شود: یکی علاقه به او و شاهکار جاودانه‌اش، و دیگر دفاع از سلطان محمود که مورد حمایت خلیفه بغداد بوده: این دو تمایل انعکاس دو جریان فکری است که در هزار سال گذشته در جامعهٔ ایران و ریشه داشته است**
♦♦♦
افسانه‌ای که دروغ از سراپای آن می‌بارد، رفتن فردوسی به بغداد است. در این افسانهٔ کهن که معلوم می‌شود در دورهٔ شدت نفوذ خلافت در ایران و به وسیلهٔ هواداران خلافت ساخته شده، می‌بینم که فردوسی از ترس محمود از طبرستان به بغداد می‌گریزد و مورد عنايت خلیفه القادریان قرار می‌گیرد و در نزد شاعران دستگاه خلافت درمی‌آید و تصادف تازی در مدح خلیفه می‌سراید. وقتی همه که محمود درخواست استرداد او را می‌کنند، این خلیفه و پادشاه دشمنی بالا می‌گیرد. آخرین افسانهٔ دروغی که در سرگذشت فردوسی پرداخته‌اند و از راه مقدمهٔ باسنغری رواج وسیعی یافته است، به‌نظم درآوردن مثنوی سست یوسف و زلیخاست و حدس من این است که این دروغ اول بار از ذهن شرف‌افشان علی زیدی ترویجده است. افسانه‌پردازان بعدی این دروغ را با رفتن فردوسی به بغداد پیوند زده و گفته‌اند که یوسف و زلیخا را برای خوشامد القادریان به نظم درآورده است...

## هنر نمایشی‌های خاقانی

**درس گفتار دکتر عبدالرضا مدرس‌زاده در شهر کتاب**



هنر فرنگی‌ها در این است که آموزه‌های سنی را که در ادب ما فراوان هست، جمع و دسته‌بندی کرده‌اند؛ مثلا تفرقه‌ها را پارادوکسیکال را ما در ادب خود پیدا می‌یابیم. باطاهر در قرن پنجم از تعبیر «خرابا یاد دل» استفاده کرده است که یک تعبیر پارادوکسیکال است. مفهوم سبک هم به همین گونه است. در گفتار، نقد عراقی، نقد خراسانی و مفاهیم‌های دیگر، یکی از کسانیه که بیشترین تعبیرهای مرتبط با مقوله سبک‌شناسی را دارد، خاقانی است. خاقانی چون شاعر بزرگی بوده، معاند و حسود هم داشته و برای این است که شعرهای مفخاهی بسیاری دارد؛ مثلاً به او می‌گفتند که عنصری شاعری بزرگتر از توست: به تعریض گفتی کسه: خاقانیا؛ بود شاعری بکه‌اندن عنصری طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی است که دل خاقانی از این سخن به درد می‌آمد. امروزه که مفاهیم‌های خاقانی را دآوری می‌کنیم، به‌بینیم تعریف و ستایش صرف نیست و به آسانی می‌توان دریافت که او برتر از عنصری بوده است؛ برای همین است که به آن تعریض این گونه پاسخ می‌دهد:

شاعری بکه‌اندن عنصری

طبیعی



































ترجمیم
<div><span></span></div> <div><b>جناب آقای دکتر اسعد اسماعیل زاده</b></div>
<div><div><span></span></div><div><div>درگذشت همسر گرامیتان <b>سر کار خانم خدیجه خواج‌ه</b> رابه جنابعالی و خانواده محترم‌تان صمیمانه تسلیت عرض نموده‌واز خداوند منان برای آن عزیز علو در جات وبرای شماو سایر بازماندگان صبر و شکیبائی مسئلت می‌نماییم.</div></div></div>
<div>در ضمن مجلس ترجمیم آن مرحومه در روز پنجشنبه مورخ ۱۳۹۵/۱/۲۶از ساعت ۱۶ الی ۱۷/۳۰ در مسجد نور واقع در میدان فاطمی برگزار می‌گردد.</div>
انجمن صنفی کارفرمایی بیمارستان‌های خصوصی تهران

بانهایت تأثر و تألم درگذشت همسر مهربان و پدرفداکار **آقای رحمان طوسی** رابه اطلاع دوستان و همشهریان مایلری می‌رساند. مجلس ترجمیم آن مرحوم از ساعت ۱۹/۴۵الی ۱۱/۱۵صبح روز جمعه مورخ ۱۳۹۵/۱/۲۷در مسجدالرضاع) واقع در خیابان عقیمار (میدان نیلوفر) برگزار می‌گردد. حضور سروران و همشهریان عزیز موجب شادی روح آن مرحوم خواهد شد.

**خانواده‌های: طوسی–اصفهانی–عابدی–توکلی–عسگریان–طاهری–نسیمی–مقدم و سایر خانواده‌های وابسته**

انالله و اناالیه راجعون
<div><span></span></div> <div><b>بانهایت</b> تأسف و تأثر درگذشت بزرگ خاندان مرحوم مغفور <b>شادروان مسعود رسولی</b> رابه اطلاع اقوام و بستنگان می‌رساند. به همین مناسبت جهت شادی روح آن مرحوم مجلس ختمی از ساعت ۹/۳۰الی ۱۱ در روز جمعه مورخ ۱۳۹۵/۱/۲۷ در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد میدان محسنی برگزار خواهد شد.</div> <div>حضور شماسروران سبب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div> <div><b>خانواده‌های: رسولی–رفیع‌پور–فاطمی–ارسلان‌پور و سایر وابستگان</b></div>

گرد جهان گردیده‌ام
<div><span></span></div> <div><b>خوبان عالم دیده‌ام</b></div>
<div><span></span></div> <div><b>لطف همه سنجیده‌ام</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>درگذشت تیمساردرباداردوم‌ابوالفضل‌حاج حسینی مسگر</b> رابه اطلاع اقوام و دوستان می‌رسانیم.</div></div> <div>زمان: پنجشنبه ۱۳۹۵/۱/۲۶– ساعت ۱۴/۲۰ تا ۱۶ مکان: مسجد الغدیر (میرداماد)</div> <div><b>از طرف همسر</b></div> <div><b>فرزندان: امیربهرام–امیر شهرام–غزاله</b></div>

هوالباقی
<div><span></span></div> <div><b>نام نیکو گر بماند ز آدمی</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>به‌مناسبت درگذشت شادروان حاجی آقافرح بخش تویسرکانی</b> بزرگ خاندان فرح‌بخش مجلس‌بابودی روز پنج‌شنبه مورخ ۱۳۹۵/۱/۲۶از ساعت ۱۷/۳۰الی ۱۹ در تهران فلکه دوم صادقیه خ‌یت... کاشانی بعداز سه‌راه جنب آبادمسجد نظام مافی برگزار می‌گردد.</div><div>حضور دوستان و آشنایان و همشهریان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد بود.</div><div>نامت در روزگار بلند و بدات برگل.</div><div><b>خانواده‌های: فرح بخش و اقبالی و وابستگان</b></div></div>

### انالله و اناالیه راجعون



**بانهیت** تأثرتاثرگذشت **اساوفریخته، پدري شایسته و بزرگوار**

**جناب آقای دکتر علی اکبر گل افشانی** مصادف با **شهادت امام علی‌الشقی الهادی(ع)** رابه اطلاع کلیه اقوام، **دوستان و یگان محترم می‌رساند.**

**مراسم ترجمیم آن شادوان روز جمعه ۱۳۹۵/۱/۲۷از ساعت ۱۱/۳۰الی ۱۳در مسجد الغدیر واقع در بلوار میرداماد برگزار می‌گردد.**

**ضمناًمراسم شب هفت روز و شب ۱۳/۱۳۰۹۵از ساعت ۲الی ۴ بعدازظهر در محل تالار جابر ابن حیان و انگاه صنعتی شریف واقع در خیابان آزادی برگزار می‌شود.**

**پدر: مهندس محمد علی گل افشانی**

**همسر: طاهره میرمطهری**

فرزندان: مهندس حامد، مهندس حسین، مهندس ساجد و سهرگل افشانی
<div><span></span></div> <div><b>خانواده‌هایی: گل افشانی، میرمطهری، میت، پیرانی، فانی، توحیدیان، شجاعی، زبانی، خلیلی و سایر وابستگان.</b></div>

یادبود
<div><span></span></div> <div><b>نخستین سالگرد درگذشت مرحوم</b></div>
<div><div><span></span></div><div><b>محسن خانمء</b></div></div>
<div>رابا نثار قطره اشکی بر مزار آن عزیز از دست رفته گرمی می‌داریم و به شیوه حسنه آن مرحوم، صرف هزینـه برای امور خیریه را برگزاری مراسم ارجح می‌دانیم.</div>
<div><b>همسر و فرزندان آن مرحوم</b></div>

## ترجمیم

**مرا آن روز شادی بود در سر که سر می‌بود برزانوی مادر چراغ خانه‌ی ما گشته خاموش که مادر نیست اندر خانه دیگر وقتی که رفتی بهار بود وا ز آن روز که رفتی بهار رفت**



دلـم مادر می‌خواهد و بسوی گل‌های چادر نمازش و صدای چرخش چرخ خیاطی‌اش که آسمان رابه زمین می‌دوخت. دلـم مادر می‌خواهد تا عطر یاس را به ایوان خانه مهمان کند. دلـم مادر می‌خواهد که لالایی‌هایش خواب غفلت را از سر می‌پراند.

**بگذار همه به کود کیم بختندند دلـم مادر می‌خواهد**
دست پرمهر مادر تنها دستی است که اگر کوتاه از دنیا هم باشد باز هم از تمام دستها بلندتر است بیست و پنجم فروردین چهارمین سالگرد همسر و مادر عزیزمان مرحومه **خانم تجیهیه جباری** می‌باشد. نامش در روزگار بلند و یادش پر گل و گرمی باد.

**خانواده رجبی**

یادمان
<div><span></span></div> <div><b>با تأثر و تحسـر بی‌پایان بیست و ششم فروردین دومین سالروز درگذشت همسر محبوب و پدر عالیقدرمان معلم علم و اخلاق: جاودانه یاد شیرزاد کیانی</b> رابا کلام روح‌نواز پروردگار یکتا و ذکر خاطرات او گرمی می‌داریم. خداییش روح</div>

پاک این بلنداندیشه را در پناه کرم و لطف خویش شادمان دارد. نامش در روزگار بلند و یادش همواره پر گل و گرمی باد.

**آمل: عذر اکیبانی(همسر) و فرزندان دکتر شاهین کیانی–دکتر شبنم کیانی–دکتر شعله کیانی–مهندس شب‌ناز کیانی دامادها: دکتر فرخ طوسی–دکتر حسن شریف–مهندس پیمان زارع**

تسلیت
<div><span></span></div> <div><b>خانواده محترم دکتر کنگری</b></div> <div>بااندوه فراوان درگذشت <b>جناب آقای دکتر محمود کنگری</b> را تسلیت عرض می‌نمایم.</div> <div><b>دکتر فرامرز گنجج‌ای</b></div>

استاد گرانمایه
<div><span></span></div> <div><b>جناب آقای دکتر فیاض بخش</b></div>
<div><div><span></span></div><div><div>ضایعه درگذشت همسر ارجمندتان تنها در سایه عنایت پروردگار و صبر و توکل بر او تحمل‌پذیر است که چنین باد.</div></div></div> <div>عرض تسلیت شاگردانتان را پذیرا باشید.</div>
<div><div><span></span></div><div><div><b>محمدامین حتی کرمانی</b></div><div><b>و جمعی از دانش‌آموختگان دوره ۳۲ مؤسسه فرهنگی علوی</b></div></div></div>

جناب آقای دکتر سید نجات حسینی
<div><span></span></div> <div><b>بااندوه</b> فراوان ضایعه درگذشت برادر گرامیتان رااز صمیم قلب تسلیت عرض می‌نماییم. از خداوند متعال صبر و شکیبایی و طول عمر با عزت برای شما برادر بزرگوار و دیگر بازماندگان معزز و نیز غفران واسعه الهی برای آن فقید سعید مسئلت داریم.</div>
<div><b>روزنامه اطلاعات: افشین نریمانی و خانواده</b></div>

جناب آقای دکتر ابوطالب صارمی
<div><span></span></div> <div><b>بانهایت</b> تأثر و تأسف درگذشت مادر گرامیتان رابه حضر تعالی و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه غفران الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی آرزو نمیدیم.</div>
<div><b>پزشکان و کارکنان بیمارستان صارم</b></div>

همکار محترم جناب آقای دکتر اسماعیل زاده و دکتر خواجه
<div><span></span></div> <div><b>بااندوه</b> فراوان مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه رحمت و غفران الهی و برای شماو خانواده محترم صبر و بردباری خواهیم.</div>
<div><b>هیئت‌مدیره، مدیرعامل، پزشکان و پرسنل بیمارستان آزادی</b></div>

دوست و همکار گرمی
<div><span></span></div> <div><b>جناب آقای نادر دیوسالار</b></div>
<div>مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده همواره تندرست و سلامت باشید.</div>
<div><b>بهرروز یغمائی وکیل دادگستری</b></div>

پیام تسلیت
<div><span></span></div> <div><b>استاتید ارجمند و معزز آقایان دکتر هادی و دکتر حمید ندیمی</b></div>
<div><b>بانهایت</b> تأسف مصیبت وارده را به آن دو بزرگوار و خانواده محترم ندیمی تسلیت عرض نموده، برای آن مرحومه از درگاه خداوند متعال رحمت واسعه و برای بازماندگان صبر جمیل مسئلت می‌نماییم.</div>
<div><b>اعضای هیأت علمی، کارکنان و دانشجویان دانشکده هنر و معماری دانشگاه یزد</b></div>

همکار محترم
<div><span></span></div> <div><b>جناب آقای مهندس عزیز احمدنظری</b></div>
<div>مصیبت وارده را به شما و خانواده محترم تسلیت عرض نموده و برای آن مرحومه علو در جات و برای بازماندگان صبر مسئلت داریم.</div>

**هیئت مدیره**

**و کلیه همکاران شما در تهران بر کلی**

آگهی تغییرات شرکت لیزینگ پیمان کار آفرین سهامی خاص به شماره ثبت ۱۹۷۴۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۲۹۳۰۶۷
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده مورخ ۱۳۹۳/۰۹/۰۱ و مجوز ۲۸۷۱۹۸ مورخ ۱۳۹۳/۱۰/۲۷ بانک مرکزی جمهوری اسلامی ایران تصیمات ذیل اتخاذ شد: اعضای هیئت مدیره برای مدت دو سال بقرار ذیل انتخاب گردیدند: اعضاء هیئت هیأت مدیره: آقای علیرضا طلوع کاشف پاکدل به شماره ملی ۰۹۴۴۰۵۹۰۷۴ به نمایندگی از طرف شرکت گروه اقتصاد سایین با شناسه ملی ۱۰۱۰۴۹۰۱۲۶۱ آقای محمدرضا محمودی به شماره ملی ۰۰۴۱۷۰۶۳۳۱ به نمایندگی از طرف شرکت خدمات مشاوره و تأمین منابع مالی سایین با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۶۰۷۴۶۸ آقای مجتبی صمیمی به شمار ملی ۰۹۰۱۱۷۹۲۰۵ به نمایندگی از طرف شرکت گروه سرمایه‌گذاری و توسعه تجارت بین‌الملل دماوند با شناسه ملی ۱۰۱۰۱۳۳۴۳۱۲۹ آقای عبدالمجید کتانی به شماره ملی ۰۴۱۲۲۰۷۲۳۸۸ به نمایندگی از طرف شرکت سرمایه‌گذاری سهم باسلان بهداد با شناسه ملی ۱۰۳۲۰۱۹۹۲۱۷ آقای سیدمجید صائمی موسوی به شماره ملی ۰۰۴۵۲۸۰۱۶۶۴ به نمایندگی از طرف شرکت سرمایه‌گذاری آتیه نگر شهر با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۲۹۳۴۹ اعضاء علی‌البدل هیأت مدیره: آقای اسدالله سعادت نیایی به شماره ملی ۲۱۴۱۸۴۴۰۲۹ به نمایندگی از طرف شرکت گروه سرمایه‌گذاران پزشکیان آریان با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۹۲۷۷۷ آقای قاسم باقری به شماره ملی ۰۰۳۲۴۴۹۴۶ به نمایندگی از طرف شرکت سرمایه‌گذاری و تجارت غرب آسپا با شناسه ملی ۱۰۱۰۲۷۹۱۸۴۰ با ثبت این مستند تصمیات انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div>
<div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div>
<div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div>
<div>۰۸۰۷۷۹۰۴-۸۰۷۷۹۰۴/۱۵۱۸۶۵/م الف</div>
<div>*****</div>
<div><b>آگهی تغییرات شرکت اهرم تکنیک سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۳۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۹۶۷۰۴</b></div>
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۳۱ و مجوز شماره ۱۳۹۴/۰۶/۲۹ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان تهران تصمیات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۹۳ مورد تصویب قرار گرفت. مؤسسه حسابرسی و خدمات پرهوش پارسا ش.م و آقای محمدهادی مومنین به کد ملی ۰۰۴۵۳۳۲۵۱۲۰ و آقای آبادی به کد ملی ۰۰۵۵۸۷۵۴۹۱ به‌عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. اعضای هیئت مدیره برای ۲ سال انتخاب گردیدند: آقای سعید مومنین به کد ملی ۰۴۳۱۴۹۹۸۴۹۱ و آقای محمدهادی مومنین به کد ملی ۰۰۴۵۳۳۲۵۱۲۰ و آقای رضا دولو به کد ملی ۰۰۴۴۴۹۷۹۴۷ با ثبت این مستند تصمیات انتخاب بازرس، انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div>
<div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div>
<div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div>
<div>۰۸۰۷۹۸۸۰۳-۸۰۷۸۸۰۳/۱۵۱۸۷۲/م الف</div>
<div>*****</div>
<div><b>آگهی تغییرات شرکت صنایع تجهیزات پارس سارایه سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۱۰۶۸ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۶۲۲۵۵۰</b></div>
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۱۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد: شرکت مهندسی و مدیریت فن‌آوران سامیک به شناسه ملی ۱۰۱۰۱۵۲۸۸۱ به نمایندگی علی‌اکبر سعیدی کیا به شناسه ملی ۱۲۸۲۶۲۸۷۸۱ به سمت مدیر عامل شرکت سارایه تجهیزات فولاد به کد فراگیر ۱۴۰۰۱۳۴ به نمایندگی حوزه ایگاسیو بسما زوی زارآ به کد فراگیر ۰۰۳۲۱۹۱۹۸۱ به نمایندگی آلاین پز ایگنسا به کد فراگیر ۰۰۳۲۱۹۸۲۰۷ به سمت عضو هیئت مدیره شرکت فولاد کاوه ارونه به شناسه ملی ۱۴۰۰۳۱۶۰۴۲ به نمایندگی حبیباله زاهدی تهران به شماره ملی ۰۰۳۲۱۹۱۹۸۱ به سمت عضو هیئت مدیره شرکت گسترش صنایع معدنی کاوه پارس به شناسه ملی ۰۰۵۷۷۰۲۰۱۰۳۰۱۰۳۰۱ به نمایندگی علی دهاقین به شماره ملی ۰۰۶۹۰۱۰۱۵۳ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تهادور، چک، سفته و برات با امضا مشترک نائب رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت و در غیاب نائب رئیس با امضا یکی از اعضا هیأت مدیره و اوراق عادی و مکاتبات اداری و مراسلات با امضا مدیرعامل و در غیاب ایشان با امضا یکی از اعضای هیأت مدیره معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیات تعیین سمت مدیران، تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div>
<div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div>
<div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div>
<div>۰۸۰۷۹۳۸۳-۸۰۷۹۳۸۳/۱۵۱۸۶۷/م الف</div>

آگهی تغییرات شرکت صنایع تجهیزات پارس سارایه سهامی خاص به شماره ثبت ۴۱۱۰۶۸ و شناسه ملی ۱۰۲۲۰۶۲۲۵۵۰
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۱۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد: شرکت گسترش صنایع معدنی کاوه پارس به شناسه ملی ۰۰۵۷۷۰۲۰۱۰۳۰۱۰۳۰۱ به نمایندگی علی دهاقین به شماره ملی ۰۰۶۹۰۱۰۱۵۳ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره انتخاب گردیدند. کلیه اوراق و اسناد بهادار و تهادور، چک، سفته و برات با امضا مشترک نائب رئیس هیأت مدیره و مدیرعامل همراه با مهر شرکت و در غیاب نائب رئیس با امضا یکی از اعضا هیأت مدیره و اوراق عادی و مکاتبات اداری و مراسلات با امضا مدیرعامل و در غیاب ایشان با امضا یکی از اعضای هیأت مدیره معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیات تعیین سمت مدیران، تعیین دارندگان حق امضاء انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div>
<div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div>
<div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div>
<div>۰۸۰۷۹۹۱۰۸-۸۰۷۹۹۱۰۸/۱۵۱۸۶۸/م الف</div>

جناب آقایان محمد و محمود محمدی مقدم
<div><span></span></div> <div><b>درگذشت</b> ابوی گرامیتان را تسلیت عرض می‌نمایم.</div>
<div><b>تقدیر ی</b></div>

همکار گرمی سر کار خانم فریده گودرزی
<div><span></span></div> <div><b>ضایعه</b> درگذشت دایی عزیزتان را صمیمانه تسلیت عرض نموده، سلامتی و توفیق شما و خانواده گرامیتان را از خداوند متعال مسئلت می‌نماییم.</div>
<div><b>همکاران شما در روزنامه اطلاعات بین‌المللی</b></div>

جناب آقای دکتر غلامرضا کردافشاری
<div><span></span></div> <div><b>درگذشت</b> پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده، صبر و شکیبایی بازماندگان وشادی روح آن مرحوم را از درگاه خداوند بزرگ خواستاریم.</div>
<div><b>هیئت مدیره و کارکنان شرکت نیاک</b></div>

دوست و همکار گرمی
<div><span></span></div> <div><b>جناب آقای دکتر غلامرضا کردافشاری</b></div>
<div>درگذشت پدر گرامیتان را به شما و خانواده محترم‌تان تسلیت عرض نموده، صبر و سلامتی بازماندگان وشادی روح آن مرحوم را از درگاه خداوند بزرگ خواستارم.</div>
<div><b>دکتر هومان بیات</b></div>

استادان ارجمند
<div><span></span></div> <div><b>دکتر کاظم عباسیون و دکتر مسعود مهر آذین</b></div>
<div>مصیبت وارده را از صمیم قلب تسلیت عرض نموده، برای بازماندگان صبر جمیل و برای درگذشته غفران الهی مسئلت می‌نمائیم.</div>
<div><b>دکتر حمیدر حمت و هیئت‌مدیره انجمن جراحان مغز و اعصاب ایران</b></div>

همکار گرمی جناب آقای دکتر مجید کنگری
<div><span></span></div> <div><b>بدینوسیله</b> درگذشت تأسف‌بار عموی بزرگوارتان <b>دکتر محمود کنگری</b> را به شما و خانواده محترم کنگری تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div><b>پزشکان بازنشسته بیمارستان شهید فیاض بخش (شماره ۲)</b></div>

جناب آقای دکتر ابوطالب صارمی
<div><span></span></div> <div><b>بانهایت</b> تأسف و تأثر درگذشت مادر ارجمندتان را حضور شما و خانواده‌ی محترم‌تان تسلیت عرض نموده و برای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستارم.</div>
<div><b>دکتر داریوش آقاخانی–دکتر افسانه آموزده</b></div>

جناب آقای دکتر ابوطالب صارمی
<div><span></span></div> <div><b>بانهایت</b> تأسف و تأثر مصیبت وارده را حضور شما و خانواده‌ی محترم‌تان تسلیت عرض نموده و بقای عمر بازماندگان را از خداوند متعال خواستارم.</div>
<div><b>دکتر کامران آقاخانی</b></div>

سپاسگزاری
<div><span></span></div> <div><b>بافروتنی و تواضعی</b> صمیمانه از الطاف سروران گرمی، پزشکان ارجمند و کارکنان کادر درمانی و اداری بیمارستان دی و دوستان و آشنایانی که به‌صـور مختلف در غـم و اندوه بازماندگان زنده‌یاد <b>دکتر هوشنگ مرزبانـی</b> ابراز همدردی فرموده‌اند سپاسگزاری و تشکر می‌نماییم واز تأخیر در عرض سپاس و تشکر حضوری پوزش طلبیده و امید بخشش داریم.</div>
<div><b>فامیل مرزبانـی و وابستگان</b></div>

سپاسگزاری
<div><span></span></div> <div><b>بافروتنی و تواضعی</b> صمیمانه از الطاف سروران گرمی، پزشکان ارجمند و کارکنان کادر درمانی و اداری بیمارستان دی و دوستان و آشنایانی که به‌صـور مختلف در غـم و اندوه بازماندگان زنده‌یاد <b>دکتر هوشنگ مرزبانـی</b> ابراز همدردی فرموده‌اند سپاسگزاری و تشکر می‌نماییم واز تأخیر در عرض سپاس و تشکر حضوری پوزش طلبیده و امید بخشش داریم.</div>
<div><b>فامیل مرزبانـی و وابستگان</b></div>

آگهی تغییرات شرکت اهرنند فراز آسانیر سهامی خاص به شماره ثبت ۳۲۱۲۷۶ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۵۵۱۲۱
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۹۴/۰۴/۳۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: آقای احمد رعایانی به شماره ملی ۰۴۱۲۰۵۸۳۴۶۶ بعنوان بازرس اصلی و خانم فاطمه جور محمدی به شماره ملی ۰۰۴۷۴۶۹۷۸۱ بعنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب گردید. روزنامه اطلاعات جهت درج آگهی‌ها تعیین گردید. با ثبت این مستند تصمیات انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب بازرس، تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div>
<div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div>
<div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div>
<div>۰۸۰۷۷۹۰۴-۸۰۷۷۹۰۴/۱۵۱۸۶۵/م الف</div>
<div>*****</div>
<div><b>آگهی تغییرات شرکت اهرم تکنیک سهامی خاص به شماره ثبت ۴۴۳۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۸۹۶۷۰۴</b></div>
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی مورخ ۱۳۹۴/۰۶/۳۱ تصمیات ذیل اتخاذ شد: ترازنامه عملکرد سود و زیان سال مالی منتهی به ۱۳۹۳/۱۲/۲۹ به تصویب رسید. آقای جواد هلیل آبادی به شماره ملی ۰۰۴۸۷۹۴۹۹۶ به سمت بازرس اصلی و آقای ناصر مبارکی به شماره ملی ۰۰۳۲۱۹۰۱۷۷۸ به سمت بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال انتخاب شدند. روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های شرکت تعیین شد. اعضاء هیئت مدیره برای مدت دو سال به قرار ذیل انتخاب گردیدند: آقای مهرداد رضوی به شماره ملی ۰۰۳۸۷۰۹۵۰۵۶۰ آقای حسینیعلی فیاض منش به شماره ملی ۰۰۴۳۲۴۶۹۷۴</div>
<div>آقای منصور خرجه چی بنیسی به شماره ملی ۰۰۳۹۷۰۷۹۶۲ به ثبت اصلی و آقای ناصر مبارکی به شماره ملی ۰۰۳۲۱۹۰۱۷۷۸ به ثبت این مستند تصمیات تصویب ترازنامه و صورت‌های مالی، انتخاب روزنامه کثیرالانتشار، انتخاب مدیران، انتخاب بازرس انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div>
<div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div>
<div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div>
<div>۰۸۰۷۹۹۹۰۰-۸۰۷۹۹۹۰۰/۱۵۱۸۴۴۰۷۹۹۹۰۰/م الف</div>

آگهی تغییرات شرکت ایران آرزوین سهامی خاص به شماره ثبت ۴۶۹۲۸ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۲۱۴۸۹
<div>به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۹۴/۰۷/۵ تصمیات ذیل اتخاذ شد: اعضا هیئت مدیره بقرار ذیل: آقای نادر خورزاد ۰۰۳۸۵۸۱۲۸۱ به سمت رئیس هیئت مدیره آقای پرویز عابدی ۰۲۲۹۴۹۹۱۸۷۷ به سمت نائب رئیس هیئت مدیره آقای محمود تولائی ۰۹۴۰۳۱۰۸۷۲ به سمت مدیرعامل (خارج از اعضاء هیئت مدیره) آقای غلامرضا عشقی‌پور ۰۰۳۸۶۱۲۵ به سمت عضو هیئت مدیره آقای احمد مهدوی ۰۰۳۹۵۷۷۱۹۸ به سمت عضو هیئت مدیره آقای محسن شهیر بایج رزایی ۰۲۹۴۹۹۶۳۰۵ به سمت عضو هیئت مدیره برای مدت دو سال انتخاب گردیدند و کلیه اسناد و اوراق بهادار و تهادور شرکت با امضاء مدیرعامل و یکی از اعضای هیئت مدیره همراه با مهر شرکت و یا با امضاء سه نفر از اعضای هیئت مدیره با مهر شرکت و سایر مکاتبات با امضاء مدیرعامل معتبر می‌باشد. با ثبت این مستند تصمیات تعیین دارندگان حق امضاء، انتخاب و تعیین سمت هیئت مدیره، تعیین وضعیت حق امضاء، تعیین سمت مدیران انتخاب شده توسط متقاضی در سوابق الکترونیک شخصیت حقوقی مرقوم ثبت و در پایگاه آگهی‌های سازمان ثبت قابل دسترسی می‌باشد.</div>
<div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div>
<div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div>
<div>۰۸۰۹۵۷۹۸-۸۰۱۵۱۸۶۱/م الف</div>
<div>*****</div>
<div><b>آگهی تغییرات شرکت صنایع کاغذ و بسته‌بندی ششم مهدی سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۸۱۴۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۰۱۶۷</b></div>
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد: روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های مؤسسه انتخاب گردید. ترازنامه و حساب سود زیان سال مالی ۱۳۹۳ به تصویب رسید. مؤسسه حسابرسی پرهام مشیار به شناسه ملی ۰۰۳۸۵۸۰۷۵۵۸۰ به سمت بازرس اصلی و مؤسسه داروان حساب به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۱۹۸۰ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. پارک علم و فناوری دانشگاه تهران به شناسه ملی ۰۲۴۶۷۲۳۰۱۴۰ شرکت صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی توسعه فناوری ایرانپا به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۴۵۶۹ به عنوان اعضای هیئت مدیره مؤسسه مؤسسه طرح و توسعه علم و فناوری ایرانپا به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۱۸۳۳۵ شرکت مهندسی نسیم ارتباط دماوند به شناسه ملی ۱۰۱۰۲۸۱۴۴۴۴ مؤسسه توسعه فناوری نخچیان به شناسه ملی ۰۰۴۴۵۶۹۵۳۴۵۱۰۰۵ به عنوان اعضای هیئت مدیره مؤسسه</div>
<div><b>سازمان ثبت اسناد و املاک کشور</b></div>
<div><b>اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیر تجاری تهران</b></div>
<div>۰۸۰۷۹۶۰۷۹۲-۱۵۱۸۱۰۹۷۹۶۰۷۹۲/م الف</div>

آگهی تغییرات شرکت صنایع کاغذ و بسته‌بندی ششم مهدی سهامی خاص به شماره ثبت ۳۱۸۱۴۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۲۵۴۰۱۶۷
<div>به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۹۴/۰۵/۲۴ تصمیات ذیل اتخاذ شد: روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات جهت درج آگهی‌های مؤسسه انتخاب گردید. ترازنامه و حساب سود زیان سال مالی ۱۳۹۳ به تصویب رسید. مؤسسه حسابرسی پرهام مشیار به شناسه ملی ۰۰۳۸۵۸۰۷۵۵۸۰ به سمت بازرس اصلی و مؤسسه داروان حساب به شناسه ملی ۱۰۱۰۰۵۲۱۹۸۰ به عنوان بازرس علی‌البدل برای مدت یکسال مالی انتخاب شدند. پارک علم و فناوری دانشگاه تهران به شناسه ملی </div>









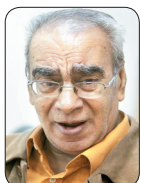
تجربه

مقاله‌ای از دکتر ملاصالحی  
از آتن تا حکمت اسلامی



تجربه

زبان فارسی و مسلمانان پکن  
همدلی با ایران



تجربه

مقدمه‌ای بر مؤسسات آموزش عالی  
از دارالفنون تا دانشگاه



تجربه

مقاله‌ای از دکتر حسن ابریشمی  
رستنی‌های تاریخ طبری



تجربه

از داستان جاودانه جادو  
بازگشت به زندگی



تجربه

سفرنامه ارنست اورسل  
خبر درگذشت ناپلئون  
سه سال بعد



تجربه

نوشتن از کودکی

این داستان: تلویزیون ما



مادر دانا گفته فرزند دانا تربیت

مادر روزها

ندیدم که در آن میان قدری از این مادر کم‌نظیر و نقشش در زندگی دکتر اسلامی با عطف نظر به کتاب درخشان «روزها» بگویم. آنچه در آن مجلس گفتم شرح مختصرش در این جا می‌آورم:

دکتر اسلامی در جلد نخست روزها می‌گوید: «من چون آخرین فرزند خانواده بودم و تنها پسر خانواده، این خطر و بیم بود که به بیماری «عزیز دردانگی» دچار شوم که معروف بود می‌گفتند «پسر یکدانه یا چل است یا دیوانه» اما من این خطر از بیخ گوشم گذشت، وضع از این جهت باریکی بیشتر می‌یافت که من نه تنها پسر یگانه پدر و مادر خود، بلکه تنها پسر خانواده‌ی مادریم بودم؛ زیرا دانیتم فرزند نداشت و خاله‌ام همه بچه‌هایش در کودکی مرده بودند و او نیز تنها مانده بود. بنابراین من بچه همه آنها حساب می‌شدم اما خانواده پدریم که عبارت بودند از دو عمه، گرچه خود آنان فرزندان متعدد داشتند، به علت احترام بسیاری که برای پدرم قائل بودند و او در واقع رئیس خانواده به حساب می‌رفت، آنها نیز مرا بیش از حد نوازش می‌کردند، خطر از سرم نگذشت مگر به سبب تربیت قوی مادرم که با استحکام شخصیتی که داشت، مرا به حال خود نمی‌گذاشت هرگاه بر خلاف روش معقولی رفتار می‌کردم، سیلی می‌زد و جذبه‌ای در او بود که یک گردش چشمش کافی بود که تا ساعت‌ها خود را از چشم او پنهان دارم» (اسلامی ندوشن، روزها، جلد اول، یزدان، ۱۳۷۲، ص ۴۳)

در آنجا گفتم این که می‌گویند در پشت سر هر مرد موفق یک زن موفق است مرا بیش از هرکس یاد بی‌خاور می‌اندازد. امروز وقتی به گذشته‌های دور باز می‌گردم از صلابت و درایت مادری که چنین فرزند پرورمند و صاحب‌نامی در دامن خود پروراندۀ خاطرات فراوانی به یاد می‌آورم که به روزگاری که هنوز قدر و منزلت درس خواندن چندان شناخته نبود و کمتر کسی در میان روستاها و شهرهای کوچک حاضر بود سرنوشت یگانه فرزند خود را با سرنوشت نامعلومی که شناخت صحیحی از آن نداشت یعنی مسافرت و غربت و علوم جدید و... پیوند بزند این زن نادره‌ای بود در میان هم ولایتی‌ها و هم عصران خود که این چنین دل به تقدیر سپرد و فرزندش را برای سالها به غربت فرستاد تا علم بیاموزد.

ندوشن در منطقه‌ای حائل استان یزد، اصفهان و فارس قرار گرفته است. به قدری از این سه مرکز استان فاصله دارد که برای خود از حیث فرهنگی و اجتماعی نوعی تشخیص فرهنگی خلق کرده است. در دوران آل مظفر که ندوشن از رونق و گشایش فراوانی برخوردار بوده و امیر مبارزالدین حاکم معروف شیراز روزگاری از سوی ایلخانان مغول به عنوان راهدار امید- ندوشن منصوب شده بود برخی از عمارات و ابنیه مذهبی از جمله منارجنبان و مسجد جامع این ناحیه که از ارزش تاریخی زیادی برخوردار است تجدیدبنا کرد این بناها اکنون بیش از هشتصد سال از عمر آنها می‌گذرد و برخی بناهای قدیمی تر، کتیبه‌ها و سنگواره‌های تاریخی نیز عمری بلندتری دارند

ادامه در صفحه ۷



مولانا

احوال این عالم چون در نگر  
همه بندگی حق می‌کنند  
از فاسق و صالح و عاصی  
و مطیع و دیو تا ملک.

قلم‌انداز

کریم فیضی

اقتصاد ایرانی ایران اقتصادی

## داریم ماشین می‌شویم

«انسان‌ها در حال تبدیل شدن به ماشین اقتصادی اند»، «ایرانی‌ها در حال تبدیل شدن به ماشین اقتصادی اند». این دو گزاره به لحاظ منطقی کاملاً صحیح است اما این تفاوت که دومی کلی است و نیازمند استقراست اما گزاره دوم جزئی تر است و نیاز آن به استقراء کمتر از گزاره اول است و از سوی دیگر امکان این استقراء برای ما محسوس و مشهود و قابل تجربه و آزمایش است. در اینجا درباره گزاره اول صحبت نمی‌کنیم، اما گزاره اول محل بحث ماست.

برای اثبات و قبول گزاره دوم یعنی اینکه «ایرانی‌ها در حال تبدیل شدن به ماشین اقتصادی هستند» کافی است هر جا که هستید با کسی سر سخن - هر سخنی - را باز کنید. سخن را از هر کجا شروع کنید، خواهید دید در کوتاه‌ترین زمان ممکن، به زمین خواهد کشید و ملک و املاک و اجاره و سود و بانک و وام و پول و درآمد و پارو کردن پول و نظایر این، مثل: سکه، دلار، سفته، ضامن و اشیاء و نظایر این کلمات که کاملاً اقتصادی است و مصرف غیر اقتصادی یا ندارد یا به تازگی از دست داده است.

کافی است با یک همکار سر سخن را باز کنید! سخن و کلام از هر کجا که شروع شده باشد بلافاصله مثل ماهی لیز خواهد خورد و خواهد افتاد به حوض اقتصاد که پر است از قطرات آب مشخص و معین و شناخته شده امور مالی و اقتصادی: درآمد، حقوق ماهیانه، اضافه کار، بیمه، مالیات، بازنشستگی، تغییر شغل، شغل دوم، ساعت کار، بن، بیمه، معوقات، پس انداز و هر چیزی که به این قضایا برمی‌گردد.

اگر در یک جمع خانوادگی قرار گرفته باشید که محارم و نزدیکان شما در آن مستقرند، سخن به فرض هم که از مرگ و میر و خاطرات دوران کودکی و سوانح و تصادف و حتی زلزله هم که شروع شده باشد، خیلی زود خواهد رسید به درآمد همسایه بغلی، ماشین همسایه روبرویی، خانه جدید پسر همسایه که بعد از رفتن از این منطقه خریده و سند زده، ویلای دختر همسایه و داماد فلان و بعد هم مسایل ارث و میراث که فلائی‌ها تقسیم کردند، به هر کس چه رسید، کم بود یا زیاد، فلائی‌ها هم می‌خواهند تقسیم کنند منتظرند مادرشان هم بمیرد و فلائی‌های دیگر هم که سندشان مشکل دارد و بقیه چیزهایی که جنبه خانوادگی دارد و برمی‌گردد به اینکه: ما خانه مان کوچک است، ما وام برداشته ایم، ما هم که کلی قسط می‌دهیم با بهره بالا، ما هزینه مان زیاد شده است و ما در فلان ملک با فلائی‌ها شریکیم و فلان قدر هم خریده بودیم که باختیم و اشتباه کردیم فروختیم و از آن موقع تا حالا کلی رویش آمده و الآن اینقدر شده است و فعلاً منتظریم تا گرانتر شود و بقیه گزاره‌هایی که تقریباً در همه مهمانی‌های خانوادگی دهان به دهان می‌چرخد.

اگر احیاناً در یک مهمانی با موضوعیت عروسی یا تولد یا حتی مرگ - حتی مرگ‌های دلخراش از نوع تصادف و جوانمرگی و مرگ‌های دسته جمعی و چند نفره - حضور داشته باشید، باز خواهید دید که مباحث از هر کجا که شروع شده باشد، آرام آرام و به تدریج می‌لرزد و می‌لغزد و از نور و مساحت مسجد کم کم می‌رسد به جایی که مسجد در آن واقع است، لوکیشن مسجد، نوع ساخت و معماری مسجد، مصالح و قدمت مسجد و اینکه تازه ساز است یا کهنه ساز، قیمت زمین در این منطقه، درآمد مسجد از انواع مجالس ختم - که هر روز چند نوبت در حال برگزاری است - و آرام آرام اوج می‌گیرد...

ادامه دارد





سفر

محمد دهقانی

زبان فارسی و مسلمانان پکن/ ۳

# همدلی با ایران



در پایان دیدارمان از روستا با لحن تعجب‌آمیز از آنتونی پرسیدم: «چه طور می‌شود این جوانان سلفی‌مذهب با چنین شور و حرارتی به ایران شیعه دل ببندند؟» پاسخش به گمانم قانع‌کننده بود: آنها از وضع موجود در چین ناراضی‌اند. طرفدار ایدئولوژی‌اند و مائو را ستایش می‌کنند چون مرد ایدئولوژی بود و براساس آن عمل می‌کرد. مخالف آمریکا و آمریکایی شدن چین هستند. می‌بینند که رشد اقتصادی چین و جریان اصلاحات پس از مائو به نفع آنها نبوده است. می‌خواهند به همان شعارهای زمان مائو بازگردند. چون نمی‌توانند علناً با حکومت چین مخالفت کنند، ایران را می‌ستایند که جرئت کرده است مقابل آمریکا بایستد. با ستایش ایران در واقع حکومت چین را سرزنش می‌کنند که چرا در مقابل آمریکا کوتاه آمده است.

این احساس همدلی با ایران را نه تنها در میان روستائینان مسلمان، بلکه در محله‌های فقیرنشین مرکز و جنوب پکن هم دیدم. البته محرک این همدلی دیگر نه فرهنگ و ادبیات ایران، که بیش از هر چیز مخالفت ایران است با آمریکا. برای عموم چینی‌ها ایران در سه کلمه خلاصه می‌شود: نفت و فوتبال و دشمنی با آمریکا. و این برای من بسیار برخورنده بود. با خود می‌اندیشیدم نه نفت متاعی ماندگار است و نه فوتبال و نه دشمنی با آمریکا. وای بر من ایرانی اگر معرف کشورم در سرزمین پهناور و باشکوهی مانند چین همین چیزهای ناپایدار باشد؛ و باز انگار صدای سخن سعدی را از

حدود هشت قرن پیش می‌شنیدم که می‌گفت: «آنچه نباید دل‌بستگی را نشاید!»

در این میان آنچه غریب افتاده است همان فرهنگ کهن ایرانی و زبان و ادبیات فارسی است. سرزمین وسیع چین گنجینه‌ای است از نسخه‌های خطی فارسی که بسیاری از آنها از چشم ما ایرانیان پنهان مانده است. نمونه‌ای کوچک از این گنجینه عظیم را در جونغ‌یانگ مینزو داشوئه (دانشگاه مرکزی اقوام چین) دیدم. این نیز از برکت دوستی با آنتونی گارنو بود که توانستم به مخزن نسخه‌های خطی و چاپ سنگی آن دانشگاه راه یابم. مسئول مخزن مرد میانسال و خوش‌مشربی بود که به سابقه دوستی با آنتونی، بی‌هیچ تشریفات اداری و کاغذبازی‌های عجیب و غریبی که در چین بسیار معمول است، حاضر شد در گنجینه نسخه‌های خطی اسلامی راه اعم از فارسی و عربی و ترکی، به روی ما بگشاید. این نسخه‌ها در وضعیت بسیار بدی نگهداری می‌شدند. بعضی از آنها تقریباً پوسیده بودند و با این که با احتیاط تمام بازشان می‌کردیم تکه‌هایی از آنها فرو می‌ریخت.

نسخه‌های ترکی و عربی به لحاظ قدمت و اهمیت چندان قابل توجه نبودند. اما برخی نسخه‌های فارسی، چه خطی و چه چاپ سنگی، بسیار ارزشمند می‌نمودند. کتاب‌های عربی غالباً شامل صرف و نحو یا احکام دینی (رساله‌های عملیه) بودند. کتاب‌های ترکی هم بیشتر در حوزه تاریخ و جغرافیا و علوم جدید مثل فیزیک و شیمی بودند. اما کتاب‌های فارسی عبارت بودند از نسخه‌هایی از گلستان، تاریخ بلعمی، مرصادالعباد، لمحات و بعضی متون صوفیه که در چین و به دست صوفیان چینی نوشته شده بودند.

آنتونی خرده کاغذی را که از یک نسخه پوسیده جدا شده و کلمه‌ای روی آن بود با احتیاط برداشت و لای کتاب گذاشت و به شوخی گفت: «شاید روزی همین یک کلمه جهان را نجات دهد.»

نجات جهان را نمی‌دانم، اما اگر چیزی بتواند در جهان پرتلاطم امروز مایه بقای ایران باشد همانا فرهنگ و ادبیات یگانه‌ای است که ما ایرانیان وارث آنیم. پاره‌های مهمی از این فرهنگ به شکل نسخه‌های خطی فارسی در سرزمین پهناور

چین پراکنده شده و چنان که اشاره شد در معرض نابودی است. اگر ما ایرانیان در راه گردآوری و نگهداری این پاره‌های فرهنگی که در حقیقت پاره‌های دل و جان ملت ایرانند کوششی به خرج ندهیم، بعید است که دیگران به این کار همت گمارند.

گوشه‌ای دیگر از فرهنگ ایرانی و زبان فارسی در رفتار و گفتار ترک‌های سین کیانگ جلوه گر بود که در پکن می‌زیستند. خوشبختانه عده‌ای از آنها در حوالی دانشگاه به سر می‌بردند و یکی از تفریحات من این بود که به بهانه خرید نان یا گوشت به محله آنها بروم و به زحمت و با زبانی مخلوط از چینی و فارسی و ترکی و عربی چند کلمه‌ای با آنها ردوبدل کنم. سین کیانگی‌ها مسلمان بودند و قیافه آنها با قیافه چینی‌ها تفاوت آشکاری داشت. هم قیافه و هم آداب و رفتارشان بسیار شبیه



ایرانی‌ها بود. در میان انواع نان‌هایی که در پکن وجود داشت، بی‌تردید از همه خوشمزه‌تر نانی بود که سین کیانگی‌ها می‌پختند و خود آن را «نان» می‌نامیدند. ماسست را هم معمولاً از آنها می‌خریدم، چون ماست‌های چینی شیرین بود، یعنی به آن شکر می‌زدند که به مذاق ما ایرانی‌ها اصلاً خوش نمی‌آمد. از دیگر غذاهای پرطرفداری که به نام ایرانی‌اش در چین معروف بود و باز سین کیانگی‌ها بهترین نوعش را می‌پختند «کباب» بود. کبابی که در رستوران‌های اسلامی پکن و غالباً به دست سین کیانگی‌ها تهیه می‌شد، به اقرار همه ایرانی‌هایی که نخستین بار آن را می‌چشیدند، بی‌نظیر بود.

شبی در یک مهمانی خصوصی که روشنفکرانی از اقوام و ملیت‌های گوناگون، از آمریکا و اروپا گرفته تا ژاپن، در آن حضور داشتند سه مسلمان سین کیانگی را هم دیدم: اصغر و همسر زیبایش دلبر، و برادر کوچک‌تر اصغر که برخلاف قاعده نامش اکبر بود. چنان که شنیدم، اصغر و دلبر از خوانندگان و رقصندگان مشهور چینی بودند و اکبر از کارشناسان خبره شراب بود یعنی با چشیدن شراب میزان مرغوبیت آن را تعیین می‌کرد. وقتی دیدم گوشت خوک حرام نیست؟! با لحنی جدی گفت: «برای ما ایغورها خوردن گوشت خوک تابو است و هیچ کس نباید آن را نقض کند، اما مصرف الکل چندان قباحتی ندارد.» بعداً فهمیدم که پافشاری ایغورها مسلمان بر پرهیز از گوشت خوک بیش از آن که منشأ مذهبی داشته باشد جنبه قومی دارد و گویی یکی از راه‌های ابراز هویت قومی است.

از دلبر که با موهای مشکی و پوست سبزه و اجزای ظریف چهره‌اش قیافه‌ای کاملاً ایرانی داشت، پرسیدم که هیچ می‌داند اسمش فارسی است. نمی‌دانست! از معنای آن هم بی‌خبر بود. به یاد سعدی افتادم و زیباروی سین کیانگی دیگری که، به گفته خودش، در کاشغر دیده و از او شنیده بود که «غالب اشعار» سعدی «در این زمین (یعنی کاشغر) که امروز در غرب استان سین کیانگ واقع شده» به زبان پارسی است. اما «دلبر»ی که من آن شب دیدم، حتی نمی‌دانست که اسمش فارسی است، و این از نتایج تلاش بی‌وقفه‌ای است که دولت چین به کار می‌برد تا اقوام و اقلیت‌های این سرزمین را از ریشه‌های فرهنگی خود جدا و همه را در یک فرهنگ رسمی فرامی‌اشی ادغام کند.

از داستان جاودانه جادو، نوشته: فریده گلبو

## بازگشت به زندگی



سهراب سالار با صدایی کم و بیش لرزان اما با لحن عاصی و قاطع به پدرش گفت:

«پدر، نمی‌توانم. قادر نیستم. مرا معاف کنید. بگذارید در تنهایی بر سر نوشت غمبار خودم آن قدر بگیرم تا تباه شوم. من طاقت حضور در مجلس سوگواری او را ندارم. اصلاً نمی‌توانم تصور کنم پریچهر من مرده است تا چه رسد به این که صاحب عزای چنین محفل پرکابوس و هلاک‌کننده‌ای باشم. اگر اجرای این رسوم به شما و یا به دیگران آرامش می‌بخشد، مرا زجر می‌دهد. رنج و اندوهم را افزون می‌کند.

«پسر، من که پیش از تو، در روزگار گذشته طعم چنین مصیبتی را چشیده‌ام، لشگر این غم بی‌رحمانه بر زندگی‌ام تاخته و خنجرش جگرم را دریده است و هنوز داغ آن بر دل دارم، من که در همین حادثه وحشت‌بار کمتر از تو دردناکی ضربه را احساس نکرده‌ام، بهتر از هر کس حال تو را می‌فهمم. موج اندوه و محنت جان‌گزایی که عمری است، قریب سی سال، روح مرا پنهانی و در کنج عزلت در هم می‌پیچد، حالا یک بار دیگر با وقوع این جنایت، سراسر وجودم را به آتش کشیده است. زیرا اهمال و غفلت خودم را نیز که بی‌فکر و ناپخته موجب شدم تا پریچهر از خانه بیرون برود نمی‌توانم بر خود ببخشم. اما تو هم انصاف بده که من و تو هنوز زنده‌ایم و آدم زنده تکلیفی بر گردن دارد. من ارباب سالار چه طور می‌توانم از پس این واقعه در خانه‌ام را ببندم، ماتم تو جگرخونی خود را بهانه کار سازم و هیچ کس را برای تسلیت بخشیدن به خود راه ندهم؟ مردم چه قضاوت می‌کنند؟ آیا مورد ریشخند و استهزاء خودی و غریبه قرار نمی‌گیرم؟

سهراب سالار در حالی که برای صدمین بار به گریه افتاده و صورتش از اشک خیس شده بود گفت:

«پدر، اجازه بدهید من به تهران برگردم. چند روزی در تنهایی به حال خود باشم. شاید بتوانم خودم را پیدا کنم. معنای آواری را که بر سرم خراب شده بفهمم. نوع درد و سوزش و سختی‌اش را تشخیص دهم. در حال حاضر گیج‌تر از آنم که بتوانم به تسلیت این و آن گوش بسپرم. حتی بچه را هم نمی‌توانم با خود ببرم. مدتی همین جا پهلوی شما بماند، تا ببینم چه تکلیفی می‌توانم برای زندگی از هم پاشیده‌ام معین کنم.

لختی سکوت کرد و بعد در ادامه با خود ژکبد:

«اگر پای این بچه در میان نبود، چه راحت به آن عزیز می‌پیوستم. او راه زندگی تا مرگ را با یک گام پیمود و من از این پس، عرصه حیات و سراسر زندگی خویش را در پهنه این گورستان دورافتاده خلاصه می‌بینم و بس.

ارباب سالار جملات آخرینی را که سهراب زیر لب گفت شنید.

قدری ترسیده و سراسیمه از در اصرار درآمد:

«بچه جان، آن‌ها که این رسوم را پایه‌گذاری کرده‌اند، لابد هدفشان از روز نخست، جدا کردن فکر مصیبت‌دیده از مصیبت و جلب حواسش به نقطه‌ای دیگر بوده است. تو چرا نمی‌خواهی از تجربه آن‌ها به نفع خود سود بجویی؟ تجربه‌های ارزشمندی که طی قرن‌ها به تدریج کامل و کامل تر شده، شکل ثابتی گرفته و تسلط خود را بر زندگی و روحیه نوع بشر به اثبات رسانده است.

سهراب سالار کلام ارباب را قطع کرد:

«نمی‌توانم پدر. نمی‌توانم. می‌فهمید؟ قادر نیستم در مجلسی که نامش، مجلس عزای پریچهر است، ساعت‌ها و روزها بنشینم. جملات پوک و بی‌محتوای یک مشت آدم بی‌درد و هیاهوی ملال‌آورشان را گوش کنم و از خود متانت نشان بدهم. شما به من امر کردید که آرامگاه ابدی زمن درون مزار مادرم باشد که قریب سی سال از مرگش می‌گذرد. من هم مثل جادوزده‌ها انعطاف و اطاعت نشان دادم و با وجود آن که به دلیل دوری راه تا تهران، قلباً به این کار راضی نبودم، از خواست شما پیروی کردم و از فرمانتان سرپیچیدم. اما حالا در توانم نیست که این جا بمانم و مطابق رسم رفتار کنم. اجازه بدهید حداقل دو روزی به تهران بروم، شاید توانستم دوباره برگردم و میان مردمی که می‌دانم با حضور خود به این زودی‌ها مجال خلوت شدن را به خانه شما نمی‌بخشند بنشینم تا آن‌ها چهره ماتم زده‌ام را سیر و پر تماشا کنند.

سهراب سالار به حق افتاده بود و از گریستن به آهنگ زنان نزد پدرش با امتناعی نداشت. از لحظه‌ای که پس از چهل و هشت ساعت جستجوی بی‌وقفه و دیوانه‌وار، جسد بی‌جان و آسیب دیده پریچهر را در پزشکی قانونی دیده بود، حالش بیش از هر چیز شبیه به بی‌قراری دانه‌های اسفندی بود که بر آتش نهاده باشند و یا به گداز زندگی شعله‌ای که مدام در خود بیچید، بسوزد و بسوزاند تا هر چیز را درون خویش بدل به خاکستری سرد کند. حالت چهره و نگاهش به سان جن‌زدگانی شده بود که نه پروای نام و ننگ دارند و نه ترس از ملامت و بند. هم در این دنیا بود و هم نبود. بی‌آن که بداند چه کند و ثقل لحظه‌ها را چگونه از سر بگذارند. گاه بی‌اراده می‌گریست. گاه مات و بی‌حرکت به نقطه‌ای خیره می‌ماند و گاه حرکاتی ناموزون و نامعهود و نامتعادل از خود بروز می‌داد.

ادامه دارد





تا ۱۳۰۷ش، این مؤسسه را به نحو احسن اداره نماید. فارغ التحصیلان ایرانی در خارج هم بعد از برگشت به ایران در دانشسرای عالی شروع به تدریس کردند.

معلمان برجسته دارالمعلمین عالی عبارت بودند از: ابوالحسن فروغی، عباس اقبال آشتیانی، دکتر ابوالقاسم بهرامی، حبیب الله ذولفنون، غلامحسین رهنما، حسن فرزانه، عبدالله انتظام، عباسقلی قریب، محمد وحید، فاضل تونی، عبدالعظیم قریب، مرتضی نجم آبادی، سرتیپ عبدالرزاق بغایری، شیخ محمد حسین، بیجاره گنابادی، اسماعیل مرات، حبیب الله ذوالفنون، دکتر عیسی صدیق، دکتر علی اکبر سیاسی، دکتر صادق رضا زاده شفق، بدیع الزمان فروزانفر و دکتر منار فرانسوی.

دارالمعلمین که بعداً به دانشسرای عالی تبدیل شد، رشته خاصی به نام خانه داری را نیز برای بانوان افتتاح کرد. شاگردان علاوه بر دروس عمومی و دروس اختصاصی، دروس آموزش و پرورش مانند روان شناسی، اصول آموزش و پرورش و منطق را هم فرا می گرفتند.

استادان برجسته دانشسرای عالی عبارت بودند از: دکتر عبدالرسولی، سید محمد مشکوه، وحید الملک شبیبانی، ملک الشعرای بهار، احمد بهمنیار، کاظم عصار، علی اکبر دهخدا، علینقی وزیری، سعید نفیسی، ابراهیم پور داود، پرویز خانلری، محمدمعین....

شاگردان دانشسرای عالی از ۱۳۱۰ به بعد با سه سال تحصیل لیسانس می گرفتند. دانشسرای عالی در سال ۱۳۱۳ با دانشگاه تهران ادغام شد، ولی دوباره در سال ۱۳۳۴ مجزا گشت. در سال ۱۳۴۲ نیز دوباره منحل شد و به جای آن «سازمان تربیت معلم و تحقیقات تربیتی» تأسیس گشت.

۸- **تأسیس دارالمعلمیات** - وزارت معارف در سال ۱۲۸۳ش تصمیم گرفت ده نفر را به مدیریت ریچارد خان مؤدب الملک به مدرسه (فرانکو پرسان) در فرانسه بفرستد. با برگشتن این گروه به تهران و مدیریت اسعد الملوک هرمزی، دارالمعلمیات در سال ۱۲۹۷ در وزارت احمد خان (سفیر الدوله) در خیابان شاه (جمهوری فعلی، کوچه نوبهار) تأسیس شد و شروع به کار کرد. شاگردان این مدرسه در مرخصخانه بانوان، بچه داری هم می آموختند. شاگردان با کارنامه چهارم ابتدایی وارد این مدرسه شده و بعد از ۴ سال فارغ التحصیل می شدند. این مدرسه، دبستانی را نیز به خود ضمیمه کرد تا شاگردان در آن عملاً به تدریس بپردازند. سرانجام دارالمعلمیات در سال ۱۳۱۵ به دانشسرای عالی دخیل نام داد.

۹- **مدرسه عالی تجارت** - این مدرسه عالی در سال ۱۳۰۵ش توسط مرحوم داور تأسیس و از ادارات فواید عامه شد، رئیس آن محمود افشار بود. این مدرسه بعداً به خاطر وجود مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی به آن، ضمیمه گشت و سپس به دانشگاه تهران اضافه شد و نامش به «دانشکده حقوق و علوم سیاسی و اقتصادی» تغییر کرد.

و اداری را به آن اضافه کرد. دوره لیسانس در این مدرسه سه سال طول می کشید.

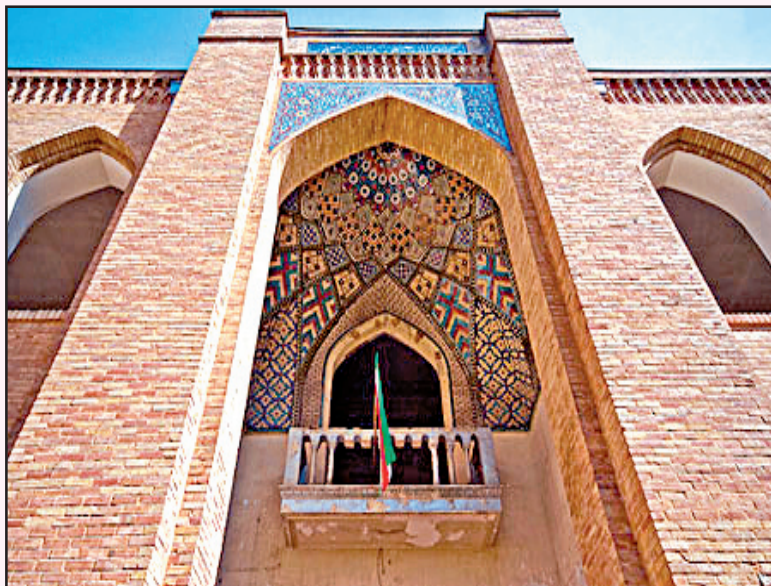
۶- **مدرسه طب دولتی** - در ماه محرم سال ۱۳۳۷ هجری قمری (آبان ۱۲۹۷ش) رشته طب از دارالفنون جدا شد و به صورت مدرسه مستقلی در آمد و مرحوم دکتر لقمان الدوله ادهم به ریاست آن انتخاب گردید. اساتید آن عبارت بودند از: لقمان الدوله (امراض داخلی و پاتولوژی)، حسین خان معتمد (جراحی)، لسان الحکماء (چشم پزشکی)، صحت الدوله (طب سنتی)، یونس خان (میکروب شناسی و قابلگی). قسمت نظام در سال ۱۳۰۱ش به عمارت امیریه متعلق به کامران میرزا نایب السلطنه که بعد از میرزا تقی خان فراهانی، لقب امیرکبیر به او داده شد، منتقل گردید و از دارالفنون جدا شد و رفته رفته، مدرسه‌ای که اساس تحصیلات جدید در ایران به منزله دانشگاه و مرکز تعلیم علوم و فنون

داشت و بعد به تعداد کلاس‌ها افزوده شد. شرایط ورود به مدرسه، سن ۱۱ تا ۱۵ سال، مواد امتحانی ورودی (صرف و نحو، حساب، خط، انشاء، املاء)، مواد درسی تاریخ، فقه و حقوق بود. این مدرسه دو دوره تحصیلی و پنج کلاس داشت. دوره اول، سه کلاس و دوره دوم دو کلاس. مدرسه از سال ۱۳۲۱ فارغ التحصیل می داد. از سال ۱۳۳۰ ق تصدیق نامه دوره دوم به امضای وزیر خارجه می رسید و به عنوان تحصیلات عالی محسوب می شد.

۴- **مدرسه صنایع مستظرفه** - این مدرسه به همت کمال الملک (میرزا محمد خان غفراری) و با کمک حکیمی (حکیم الممالک) در سال ۱۳۲۹ ق افتتاح شد. کمال الملک از شاگردان علی اکبر مزین الدوله نظنری بود. او یک سال بعد از مرگ ناصرالدین شاه به اروپا سفر کرد و سه سال در آنجا بود. مظفرالدین شاه در سفر

## مقدمه‌ای بر مؤسسات آموزشی عالی/۲

# از دارالفنون تا دانشگاه



دومش به پاریس، وی را در موزه لوور دید و از او خواست تا به ایران برگردد. کمال الملک بعد از بازگشت به ایران به مشروطه خواهان پیوست و در زمان احمد شاه به یاری حکیم الممالک وزیر معارف، مدرسه نقاشی را با کمک علیقلی خان سردار اسعد بختیاری در اراضی باغ نگارستان دایر کرد. کمال الملک قبل از آنکه دولت برای کارمندان این مدرسه حقوقی تأمین کند، خودش شخصاً مبلغی به آنها می داد. بعدها میان او و وزارت اختلاف افتاد و او مجبور شد در ۱۳۰۸/۲/۲۲ استعفا دهد. اسماعیل آشتیانی معاون کمال الملک بعداً اداره امور را بر عهده گرفت ولی به خاطر عدم توجه دولت، مدرسه بسته شد.

۵- **مدرسه عالی حقوق** - مسیو پرنی مستشار وزارت عدلیه در سال ۱۳۳۹ هـ ق از طرف ایران جزو هیأتی به جامعه ملل رفت و با خود چند معلم به ایران آورد. میرزا جواد عامری هم که در فرانسه بود به ایران آمد و این مدرسه به ریاست مسیو پرنی معاونت جواد عامری افتتاح گردید.

در زمان ریاست سید محمد تدین (۱۳۰۵)، مدرسه عالی حقوق و مدرسه علوم سیاسی ضمیمه وزارت معارف گردید و هر دو با هم ادغام شدند و به مدرسه عالی حقوق و علوم سیاسی تغییر نام دادند. در سال ۱۳۰۶ هـ ق به ریاست آن انتخاب شد و دو رشته علوم قضایی

حسین علاء وزیر وزارت فواید عامه و تجارت و فلاحت، شورای عالی کشاورزی را تأسیس کرد و قرار شد مدرسه فلاحت در سال ۱۳۱۱ دوباره کار خود را شروع کند. این مدرسه بعداً به مدرسه عالی فلاحت تبدیل شد و به نگارستان انتقال پیدا کرد.

تعدادی از رؤسای آن عبارت بودند از: مهندس زاهدی (مقدم الملک)، مرتضی قلی سپانلو، نصرالله جلیل الملک و احسن الدوله. این شورا، تأسیس مدرسه عالی فلاحت را توصیه کرد، ولی آموزشگاه علمی کشاورزی به دلیل نبودن کادر آموزشی عملی نشد و به جای آن، دبستان بزرگران در کرج در قصر قدیمی سلیمانیه به ریاست هانش شریک آلمانی تأسیس شد. روسای آن، علی شیرازی و ابوالقاسم دولر سیتی (۱۳۰۰ - ۱۲۹۸) بودند.

شاگردان این مدرسه گواهی نامه ابتدایی کشاورزی اخذ می کردند. بعد به توصیه سرلشگر خدایار خان رئیس وقت دبستان بزرگران، مدرسه فوق به دهکده چهاردانگه منتقل شد و سپس منحل گشت. چند ماه بعد به دستور دولت، مدرسه عالی فلاحت و صنایع روستایی گشایش یافت و ریاست آن را میرپنج و بعد محمد فاتح عهده دار شدند. بعد مدرسه عالی فلاحت به سرپرستی احمد حسین عدل افتتاح گردید و سرپرستی بعد از او به دکتر تقی گل سرخی واگذار شد.

در سال ۱۳۱۱ دبیرستان کشاورزی تأسیس شد که دانش آموزان با ۹ کلاس وارد آن می شدند و دیپلم می گرفتند. در سال ۱۳۱۴ به علت پیوستن دانشکده دامپزشکی به دانشکده کشاورزی، آزمایشگاه‌های میکروب شناسی، فیزیولوژیکی و تشریح آن تأسیس شد و سرانجام در سال ۱۳۳۱، مدرک مهندسی لیسانس کشاورزی به دانشجویان اعطاء می گشت.

۳- **مدرسه علوم سیاسی** - در زمان ناصرالدین شاه به خاطر ارتباط میان ایران با خارج، باید عده‌ای برای انجام کارهای اداری تربیت می شدند. به این دلیل میرزا رضاخان گرانیامه پسر میرزا حسین سربابی و میرزا عبدالله پسر میرزا محمد خان صدیق الملک و میرزا زین العابدین کاشانی وارد رشته حقوق بین الملل و علوم سیاسی شدند. بعضی از فرزندان رجال مانند میرزا نصر الله خان نائینی مشیرالدوله وزیر خارجه (علی، حسن و حسین) نیز برای تحصیل به خارج رفتند.

در سال ۱۳۱۷ هـ ق، میرزا حسن خان مشیرالدوله که در خارج تحصیل علوم سیاسی کرده بود، با مشاورت پدرش، نصرالله خان مشیرالدوله وزیر خارجه و خواهش او مدرسه سیاسی را در سال ۱۳۱۷ هـ ق بنیان نهاد. این مدرسه جزو وزارت خارجه بود و اکثر شاگردانش از فارغ التحصیلان دارالفنون بودند.

ریاست مدرسه در دست میرزا حسن خان مشیرالدوله بود و معاونش هم محقق الدوله نام داشت. در سال ۱۳۲۵ هـ ق، محمد علی فروغ به ریاست آن انتخاب شد. عده‌ای از معلمان آن عبارت بودند از: اردشیر جی (تاریخ)، دکتر مرل (زبان فرانسه)، میرزا حسن خان (حقوق بین الملل)، میرزا محمد تدین، محمدعلی فروغی (تاریخ)، ذکاء الملک (ادبیات)، ابوالحسن فروغی (تاریخ)، مهندس عبدالرزاق بغایری (جغرافی)، انتظام الملک، شمس العلماء (قریب)، فاضل خلخالی، ادیب السلطنه (سمعی)، میرزای آشتیانی، میرزا حسن خان مشیر الملک، حبیب الله خان رام‌آمر تدریس فقه کرد. این مدرسه ابتدا یک کلاس



انتصاب آیت الله سید محمد خامنه‌ای به ریاست بنیاد ایران شناسی برای بسیاری از باستان شناسان و میراثیان کشور که با اندیشه‌ها و نظرات و توجه ایشان به دانش باستان شناسسی بطور کلی و دانش باستان شناسی در ایران و مسئولیت خطیری که باستان شناسان ایرانی بطصور اخص در معرفی و صیانت از موراثی مدنی و معنوی کشور بر شانه گرفته اند؛ آشنایی نزدیک تر و شناخت عمیق تر دارند دلگرم کننده و امید بخش بوده.میر مسئول و سر دبیر مجله باستان پژوهی آقای شهرام زارع نیز طی یادداشتی کوتاه اما مفید و مصوّر در یکی ازصفحات آغازین مجله، خبر آنرا به اطلاع میراثیان و باستان شناسان میهن رساندند.

آقای دکتر منجهندی ایستاده بوم که با لحنی آرام به بنده فرمودند چقدر تاریخ ناپایدار است! واقعا چنین است هر آنچه صدف است و پوسته شکستی و ناپایدار و تاریخی رفتنیست و هر آنچه هسته است و گوهر، فراتر از تاریخ و فراسوی زمان تاریخی ایستاده است. نظام‌ها و قدرت‌های سیاسی یکی از پی هم می‌آیند و می روند و چونان صدف می‌شکنند لیکن در هسته تاریخ و حضور تاریخی انسان در جهان گوهری نامرئی و نهان هم است و هم هست که متضمّن پیوستگی و وحدت پیکرو اواسمراست. تاریخ و حضور تاریخی انسان در جهان است. همه تاریخ آدمی و تاریخ‌مندی انسان جلوه‌ای و تصویری و استعاره‌ای از آن گوهر پایدار و بنیادین است. حال هر نامی که می‌خواهید بر این گوهر بگذارید، «لوکوس جاودانه» «وجود» الوهیت یگانه «نیروانا»، «برهما»، «اسم الله» و قس علی هذا.

دربازدید از ویرانه‌های تخت جمشید تأمل و دقت استادان فلسفه برایم هم جالب و هم تحسین برانگیز بود.با آنها آنا ترمی شد از فضای معنوی معماری تخت جمشید سخن گفت، فضایی که به هر کسی رخصت و فرصت و امکان حضور زیر سقف معماری متعالی و شکوه اجلائی خود را می‌دهد. معماری تخت جمشید تنها مجموعه‌ای از ستون‌های سنگی خوش فرم و هندسی تراشیده شده که وزین و سبک‌نیز و ممتین و استوار و سبوی سقف‌های بلند سر بر کشیده‌اند و تالارهای بزرگ را بر شانه خود گرفته و مسقف می‌کنند؛ نیست. معماری تخت جمشید بر شانه کیهانی از ارزش‌ها و باورها و آموزه‌ها و هندسه و حکمت و خرد متعالی بنیاد پذیرفته است. ترکیب پیکرو انحصار و اجزاء معماری تخت جمشید که همه اقوام و ملل امپراطوری در آن سهم و مشارکت خاص خود داشته‌اند به رغم تنوع و رنگارنگی شان آن چنان مدیریت و مهندسی شده و هنرمندانه وحدت و پیروایی پدید آورده که پس از اختتام سخنرانی‌ها به اتفاق شرکت کنندگان در همایت ریاست محترم بنیاد به مقصد تخت جمشید برای بازدید با اتوبوس حرکت کردیم. وقتی وارد فضای ویرانه‌های بجای مانده از مجموعه عظیم معماری تخت جمشید شدیم دقت و نحوه نگاه استادان فلسفه خاصه ریاست محترم بنیاد که هم در کسوت یک روحانی و عالم شیعه در آنجا حضور داشتند هم آن که بعنوان اصحاب فکر و فلسفه از مجموعه تخت جمشید باز دید میکردند برای بنده حائز اهمیت بسیار بود. با دقت و مراقبت به ایشان نگاه می‌کردم و با آشنایی که از افکار و آثار ایشان داشتم و توجه جدی که به دانش باستان شناسی و دستاوردهای باستان‌شناسان پویژه باستان‌شناسان کشور داشتند می‌توانستم گمان بزنم و حس کنم در آن لحظه‌ها در بازدید از ویرانه‌ها و آثار معماری بجای مانده از تاریخ و تمدنی مهم و تأثیر گزار بر تاریخ جهانی در ذهنشان چه می‌گذرد و چه چیزی را مرور می‌کنند: بازخوانی و مرور ایرانی که بعنوان یک ملت صاحب کتاب و آئین یکتاپرستی

من حاضر است. اشتباه نکرده‌ام اگر بگویم آن تلویزیون بی‌دسته هنوز در درون من روشن است و هنوز خوب نشان نمی‌دهد و هنوز برفکی است و هنوز باید به تعمیرگاه برود و برگردد دوباره برگردد و هیچ کس این کار را انجام نمی‌دهد جز من که پسر خانواده هستم و بدتر است از آن تلویزیون دوست دارم و می‌خواهم کارتن تماشا کنم و من در حالی که خودم ۳۰ کیلو وزن ندارم آن را برمی‌دارم، می‌گیرم بغلم و از راهایی که هزاران بار رفته‌ام و آمده‌ام و حتی در تاریکی شب نیز چاله‌چوله‌هایش را – مثل کف دست می‌شناسم – می‌برم به تعمیرگاه تلویزیون: در تابستان و زمستان. در بهار و پاییز. شب و روز. جمعه و شنبه. تعطیل و غیر تعطیل. روزی نیست که تلویزیون کت و کلفت و چشم گول‌زن ما خوب کار کند. همیشه خدا ایرادی در کارش هست. هر کس که به ظاهرش نگاه می‌کند و مانیتر بزرگ و مدورش را می‌بیند که در قایب کاملاً قرمز و چشمگیر و خوش‌رنگ جا گرفته است، فکر می‌کند مستگاهی است که لنگه‌اش در ایران پیدا نمی‌شود و از آن تلویزیون‌هایی است که سفارشی می‌سازند برای ملکه انگلیس و سلطان عربستان و قاپوس‌ین و شمشگیر شاه عمان و یک عده هم برای شاه ایران و حالا شاه رفته و تلویزیونش افتاده است دست ما.

طوماریک روح و ذایقه واحد را که همان روح و ذایقه هنری و زیبایی‌شناختی متعالی و جلالی فرهنگ و مدنیت و معنویت ایرانی در عصر و عهد نبوی و بغایت سرنوشت ساز هخامنشی در تاریخ ملت و مهنی ما است در برابر ما می‌گسترند. گوهر این روح متعالی و حکمت و خرد ایرانیان باستان هر چند بارها سردرجواب فروبرده و چهره و در نقاب کشیده است لیکن هیچگاه

## مقاله‌ای از دکتر ملاصالحی/ ۲ از آتن تا حکمت اسلامی



از میان رفته و یک هزاره ونیم سپستر در دولت اسلام و قرآن قوّت و اقتدار خویش را بیش پیش بر صحنه می‌آورد و به منصّه ظهور می‌نهد. معماری تخت جمشید یک بنای شاهی و کاخی و شاهانه به معنای متعارف به مانند بسیاری از کاخ‌های دیگر که برای هرزگی‌های شـاهانه بنیاد می‌پذیرند نبود. یک کاخ– معبد نیز به معنای رایج و متعارف نبود. پیش و پیش از همه خانه نماینده گان اقوام و ملل امپراطوری هخامنشی بود که هر ساله زیر سقف بلند آن هم برای انجام مراسم نوروزی هم طرح نظرات خود باری می‌یافتند. شاه هخامنشی می‌بایست هم به صفات سـتوده و نیک «لالوری و جنگاوری»، «دادگری و رادمردی»، «استوگویی و درست‌کرداری»، «هوشمندی و خردوروزی» «فرزانگی و فهمندی»، «پنداری و

ودولتداری»، «سلامت تن و صحت جان و روان و رفتار» آراسته باشد هم به پیراستگی از صفات بد در میان مردمان شهره باشد. رهبری که افلاطون در تمّای آن برای آتینان بود.

خاطره مهم دیگر و میراث بجای مانده در حافظه‌ام از نشست‌های بنیاد در پژوهشکده حکمت مرتبط می‌شود با مآثر و موراث فرهنگ میهن ما و دولتداری، «سلامت تن و صحت جان و روان و رفتار» آراسته باشد هم به پیراستگی از صفات بد در میان مردمان شهره باشد. رهبری که افلاطون در تمّای آن برای آتینان بود.

پژوهشکده باستان شناسی پس از تحمّل خسارات جبران ناپذیر و سخت و سنگین و مفقود شدن بسیاری از اسناد بی بدیل سازمان که محصول خرمـسی از پژوهش‌های میدانی بیـش از نیم قرن هیات‌های باستان شناسی ایرانی و انیرانی بود و از کف دادن ساختمان مسعودیه سرانجام از شیراز به تهران باز گردانده شد.

باستان شناسان میهن ما حمایت‌های مشفقانه و آگاهانه ریاست محترم بنیاد را در توسعه دانش و دستاوردهای باستان‌شناسی کشور پاس و گرامی داشته و ارج می‌نهند. بازدید ایشان با شماری از پژوهشگران بنیاد ایران‌شناسی نه تنها بعنوان ریاست بنیاد بلکه بیش از همه در کسوت روحانیت و اصحاب حکمت و فلسفه از محوطه‌ای که چندین متر زیر گام‌های شهروندان تهرانی باستان‌شناسان جوان کشور در منطقه ویافت تاریخی جنوب پایتخت – شهر تهران در چهار راه مولوی کاویده و کشف کرده بودند و رشته تاریخ تهران‌شهر را تا هفت هزاره و چه بسا از این نیز پیش به هزاره‌های پیش از تاریخی پیوند می‌دهد. برای جامعه باستان شناسی و میراثیان کشور بسیار دل‌پذیر و دلگرم کننده و امیدبخش بود.

زمان تعمیر و قیمت تعمیر نکشاند. بیشتر چانه‌های من بر سر زمان تعمیر بود، تا پول آن. پدرم درخصوص تلویزیون و تعمیر آن به طرز بی‌سابقه‌ای دست و دل بازی می‌کرد. اگر در شرایط معمولی بخاطر ۵ تومان ناقابل تلخی می‌کرد و اتم می‌کرد و دعوا می‌تراشید، وقتی بحث تلویزیون می‌شد، می‌هیچ درنگی از هزار تومان هم مضایقه نداشت و خیلی راحت می‌داد و اگر تعمیر ۱۰ بار در سال هم تکرار می‌شد و ۱۰ برابر این پول هم لازم بود، راحت دست در جیب می‌کرد و اصلاً عین خیالش نبود. این موضوع را هم باید به حساب شگفتی‌های آن جعبهٔ جادو بگذارم، از تلویزیون همواره به عنوان جعبهٔ جادو یاد شده است.

لوگر دیگران در جادویی بودن این جعبه شک و تردید داشته باشند، من در جادویی بودن جعبه‌ای که داشتم، هیچ شکّی ندارم. چه جادویی از این بالاتر که یخ عجیب است که هر وقت جار می‌افاد که امشب با فردا فیلم خوبی پخش می‌شود یا فلان فیلم سینمایی جمعه پخش خواهد شد، دستگاه المعقول و فوق باهوش ما مرض پیدا می‌کرد و لنگ می‌شد.

دیگر از نشانه‌ها و سمبل‌های بدبختی و تیره‌روزی خودم یاد کنم. حق دارم مرا رتها و زحمته‌ها و مشقته‌هایی را که از کالال تلویزیون کشیده‌ام، برجسته کنم و همچون طوقی گردن آزار بر گردن کودکی بینانم. از تلویزیونی که جای خوب برای گذاشتن باشم تا کمربل راست کنم و کمی بعد دوباره برش دارم تا به تعمیرگاه برسانم یا به منزل برسانم و بزنم به برق و سیم آتنن را به پشتش

سنتی عصر قاجاری و دیگری تجربه سلسله و جامعه متجدّد گرای عصری پهلوی را از سرگذرانده و اینک سه دهه ونیم است که تجربه زلزله انقلابی عظیم را در قلب خاورمیانه نبوی و یاستانی و حادثه خیز و سخت تأثیر گذار بر تاریخ و فرهنگ جهانی در سه هزاره از سمری گذرانند. بافت‌های تاریخی تهران سواى زیبایی، تناسب، هماهنگی و خوش فرم و شـکـیـل و چشم نواز بودن معماری و مواد و مصالح بومی و مرغوبی که در ساختن آن‌ها معماران و مهندسان ایرانی هوشمندانه از آن‌ها استفاده کرده‌اند طوماری از رویدادهای تاریخی جامعه معاصر ملت و میهن ما را در برابر بیننده می‌گسترند. هرنبایی از این منظر کتابی سه بعدی و حجمی و کالبدی شده تاریخیست. کاش مدیریت‌ها و مسئولان شهرداری پایتخت– شهر تهران هم اهمیت تاریخی و فرهنگی و مدنی و معنوی این بافت‌ها را درمی یافتند و در مرمت و صیانت و احیایشان کمر همت می‌بستند و از آسیب رساندن و تخریب‌شان در بازار مکاره سود و سودا پر هیز می‌کردند هم از کاوش‌ها و کشفیاتی که باستان شناسان با همت و جوان‌وخوشفکر مهن ما زیر گام‌های شهروندان تهرانی در چهارراه مولوی در قلب منطقه‌ای که مهمترین بافت‌های تاریخی شهر تهران در آن قرار گرفته است حمایت می‌کردند و در بنیاد نهادن ساختن موزه برای آثار بدست آمده فرهنگی و ایجاد «محوطه – موزه» روی لایه‌های حفاری شده سرمایه می‌ریختند. از مدیریت محترم پژوهشکده میراث فرهنگی انتظار می‌رود از منطری باستان شناسانه تروبا توجهی جدی‌تر و فهمی عمیق‌تر و همتی والا‌تر و گشاده دستی و گشاده رویی بیشتر با هیاتی که سرمایه عمرش را هزینه کاوش و کشفی این چنین مهم کرده همکاری کند و یارشان دهد. اگر تپه باستانی چشمه علی در شهرری، امروز کاویده و جراحی و کشف می‌شد تردید نداشته باشند بمانند گذشته بدون تمهیدات حفاظتی پس از کاوش رهایش نمی‌کردند و امروز ما یک «محوطه – موزه» مهم و تعلیمی را از کاوش‌ها و کشفیات تپه چشمه علی پیش رو داشتیم.

تصور می‌کنم این گفته‌ها و نکته‌ها و روایت‌ها برای یک فکر فہیم و عقل منصف مکفی و رسیده است که به پذیرد بازدید ریاست محترم بنیاد ایران‌شناسی هم در کسوت یک روحانی هم در کسوت شخص فکرو فلسفه مهن ما از محوطه‌ای باستان شناختی که عقربه پیشینه تاریخی و فرهنگی پایتخت شهر تهران را تا هزاره‌های پیش از تاریخی به عقب کشیده است تا چه میزان حائز اهمیت است و دلگرم کننده و امید بخش می‌تواند باشد.

**ومن الله التوفیق**  
**حکمت اله ملاصالحی**



گویا می‌دانست چه زمانی باید قفل شود و نشان ندهد. عجیب است که هر وقت جار می‌افاد که امشب با فردا فیلم خوبی پخش می‌شود یا فلان فیلم سینمایی جمعه پخش خواهد شد، دستگاه المعقول و فوق باهوش ما مرض پیدا می‌کرد و لنگ می‌شد.

لنگی در مشتش بود. کافی بود تقی به توقی بخورد. همین که باد چپکی می‌وزید، حال تلویزیون ما ناخوش می‌شد و می‌رفت به کما! حکایتی داشت جعبهٔ سرخی که قرار بود تلویزیون باشد و هر روز ما را به سفری در اعماق یک قصه و یک داستان ببرد. اصحاب نگذشت بر وقت در خانواده ما نقش مثبّی ایفا نکرد ولی همواره مایهٔ اعصاب خوردی و افسوس و اندوه و خودخوری بود.

**گذر از تهران؛ سفرنامه ارنست اورسل-۵**

## خبر درگذشت ناپلئون، سه سال بعد

بعضی‌ها واقعاً ممتاز و در رشته خود شاخص‌اند: یکی از استادان، ده سال در پاریس زندگی کرده است و تقریباً یک فرانسوی کامل العیار به شمار می‌رود و در نقاشی آبرنگ مهارت تامی دارد.

منظور نویسنده میرزا علی‌اکبرخان مزین‌الدوله نطنزی، استاد کمال‌الملک است که در سال ۱۲۷۵ هـ. ق از طرف ناصرالدین شاه برای تکمیل تحصیلات به فرانسه فرستاده شد و بعد از مراجعت، استاد نقاشی و زبان فرانسه دارالفنون بودم. او در میان تمامی آثار خود تابلوی رنگ و روغنی «ملک مقرب سن میشل در حال پیروزی بر ابلیس» را و همچنین تابلوی «حضرت مریم روی کرسی» را که آن را در رم از روی تابلوهای معروفی کشیده است، بیشتر می‌پسند.

هر شاگردی صرف‌نظر از دینی که دارد – البته به استثنای یهودی‌ها در این مدرسه پذیرفته می‌شوند و از بس‌و ورود چون از طرف شاه ماهانه‌یی به آنان تعلق می‌گیرد بافاصله مانند کارمندان دولت لباس متحدالشکل مخصوصی می‌پوشند. رئیس دارالفنون از اینکه تأسیسات مختلف آنجا را به خارجیان نشان بدهد قائل‌لذت می‌برد و اداره چنین مؤسسه‌ای را برای خود افتخار بزرگی می‌داند. در روزنامه تهران به نام‌های ایران و اطلاع در دفتر همین مدرسه نوشته می‌شود و در چاپخانه (باسمه‌خانه) سلطنتی به چاپ می‌رسد.

اشتراک شـدـن به روزنامه ایران – روزنامه رسمی دولت بـرای کلیه کارمندان اجباری است. شاه که در نوشتن به سبک کاملاً کلاسیک فارسی – یعنی به زبان دری داعیه‌ای دارد، گاهی همکاری با این روزنامه را حق مسلم خود می‌داند. شرح دو سفر مشاریله به اروپا – قبل از اینکه به صورت مدون چاپ شود، اول بار به طور پاورقی در این روزنامه منتشر شده است. مقالاتی که به قلم اعلیحضرت نوشته شده، به سهولت قابل تشخیص است، چون در این مقالات به جای کلمات عربی، بیش‌تر از معادل لغات فارسی آنها استفاده شده است. البته چنین تعصبی کار نوشتن را مشکل می‌کند زیرا در زبان فعلی فارسی از هر ده لغت چهار لغت ریشه عربی دارد.

روزنامه ایران از لحاظ نخستین اخبار خارجی غنی است؛ ضمناً از طریق این روزنامه مردم تهران در جریان انتصابات جدید، سفرهای شاهانه، و ضرب شستی که شاه در شکار از خود نشان داده است، قرار می‌گیرند. اما نقش عمده این روزنامه عبارت است از اینکه احترام موهوم و خرافه‌مانند را درباره کلیه سلاطین – که به زعم مندرجات آن همگی بی‌عرب و نقص و حق فناناپذیرند – در ذهن خوانندگان القا کند. خبر درگذشت ناپلئون سوم سه سال بعد به اطلاع مردم رسید و پایان غم‌انگیز زندگی امپراتور روسیه نیز – که بعد از ناصرالدین شاه مقتدرترین سلطان سراسر جهان بود – برای مشترکین این روزنامه رسمی به صورت راز اسرارآمیزی مدت‌ها سرپوشیده ماند.

آن عده از اروپایی‌ها و ایرانیانی که زبان انگلیسی می‌دانند، می‌توانند مشترک فارن پیپر شده و هر روز اوراق جداگانه‌ای را که مدیر آژانس تلگراف‌هند – اروپایی اخبار فرانسه و حتی ایرانی را در این سالن روی صحنه آورند و ولی متأسفانه این بدعت جدید و زیر پا گذاشتن آداب و سنن قدیمی به روحانیان سخت گران آمد و بر اثر اقدامات آنان اجرای نمایش موقوف و آینده این هنر با خطر جدی مواجه گردید.

درس‌ها و مقدمات دارالفنون عبارت است از آموزش زبان‌های فارسی، ترکی و عربی و در کلاس‌های بالاتر هندسه و جبر، استخراج معادن، جغرافی، پزشکی اروپایی و ایرانی، فنون اردوگشی و نحوه نشانه‌گیری با توپ. هر شاگردی موظف است از زبان‌های خارجه، یعنی انگلیسی، فرانسه، آلمانی یا روسی یکی را یاد بگیرد، ولی درس نقاشی اختیاری است، با وجود این ایرانی‌ها به یاد گرفتن این رشته تمایل زیادی نشان می‌دهند.

میان آنهایی که در این کلاس‌ها تدریس می‌کنند، هر کلمه چاپ می‌شود – منتشر کند.



انتصاب آیت الله سید محمد خامنه‌ای به ریاست بنیاد ایران شناسی برای بسیاری از باستان شناسان و میراثیان کشور که با اندیشه‌ها و نظرات و توجه ایشان به دانش باستان شناسسی بطور کلی و دانش باستان شناسی در ایران و مسئولیت خطیری که باستان شناسان ایرانی بطصور اخص در معرفی و صیانت از موراثی مدنی و معنوی کشور بر شانه گرفته اند؛ آشنایی نزدیک تر و شناخت عمیق تر دارند دلگرم کننده و امید بخش بوده.میر مسئول و سر دبیر مجله باستان پژوهی آقای شهرام زارع نیز طی یادداشتی کوتاه اما مفید و مصوّر در یکی ازصفحات آغازین مجله، خبر آنرا به اطلاع میراثیان و باستان شناسان میهن رساندند.

آقای دکتر منجهندی ایستاده بوم که با لحنی آرام به بنده فرمودند چقدر تاریخ ناپایدار است! واقعا چنین است هر آنچه صدف است و پوسته شکستی و ناپایدار و تاریخی رفتنیست و هر آنچه هسته است و گوهر، فراتر از تاریخ و فراسوی زمان تاریخی ایستاده است. نظام‌ها و قدرت‌های سیاسی یکی از پی هم می‌آیند و می روند و چونان صدف می‌شکنند لیکن در هسته تاریخ و حضور تاریخی انسان در جهان گوهری نامریی و نهان هم است و هم هست که متضمّن پیوستگی و وحدت پیکرو اواسمراست. تاریخ و حضور تاریخی انسان در جهان است. همه تاریخ آدمی و تاریخ‌مندی انسان جلوه‌ای و تصویری و استعاره‌ای از آن گوهر پایدار و بنیادین است. حال هر نامی که می‌خواهید بر این گوهر بگذارید، «لوکوس جاودانه» «وجود» الوهیت یگانه «نیروانا»، «برهما»، «اسم الله» و قس علی‌ هذا.

دربازدید از ویرانه‌های تخت جمشید تأمل و دقت استادان فلسفه برایم هم جالب و هم تحسین برانگیز بود.با آنها آنا ترمی شد از فضای معنوی معماری تخت جمشید سخن گفت، فضایی که به هر کسی رخصت و فرصت و امکان حضور زیر سقف معماری متعالی و شکوه اجلائی خود را می‌دهد. معماری تخت جمشید تنها مجموعه‌ای از ستون‌های سنگی خوش فرم و هندسی تراشیده شده که وزین و سبک‌نگین و مٓتین و استوار و سبوی سقف‌های بلند سر بر کشیده‌اند و تالارهای بزرگ را بر شانه خود گرفته و مسقف می‌کنند؛ نیست. معماری تخت جمشید بر شانه کیهانی از ارزش‌ها و باورها و آموزه‌ها و هندسه و حکمت و خرد متعالی بنیاد پذیرفته است. ترکیب پیکرو انحصار و اجزاء معماری تخت جمشید که همه اقوام و ملل امپراطوری در آن سهم و مشارکت خاص خود داشته‌اند به رغم تنوع و رنگارنگی شان آن چنان مدیریت و مهندسی شده و هنرمندانه وحدت و پیروایی پدید آورده که پس از اختتام سخنرانی‌ها به اتفاق شرکت کنندگان در همایت درمیت ریاست محترم بنیاد به مقصد تخت جمشید برای بازدید با اتوبوس حرکت کردیم. وقتی وارد فضای ویرانه‌های بجای مانده از مجموعه عظیم معماری تخت جمشید شدیم دقت و نحوه نگاه استادان فلسفه خاصه ریاست محترم بنیاد که هم در کسوت یک روحانی و عالم شیعه در آنجا حضور داشتند هم آن که بعنوان اصحاب فکر و فلسفه از مجموعه تخت جمشید باز دید میکردند برای بنده حائز اهمیت بسیار بود. با دقت و مراقبت به ایشان نگاه می‌کردم و با آشنایی که از افکار و آثار ایشان داشتم و توجه جدی که به دانش باستان شناسی و دستاوردهای باستان‌شناسان پویژه باستان‌شناسان کشور داشتند می‌توانستم گمان بزنم و حس کنم در آن لحظه‌ها در بازدید از ویرانه‌ها و آثار معماری بجای مانده از تاریخ و تمدنی مهم و تأثیر گزار بر تاریخ جهانی در ذهنشان چه می‌گذرد و چه چیزی را مرور می‌کنند: بازخوانی و مرور ایرانی که بعنوان یک ملت صاحب کتاب و آئین یکتاپرستی

من حاضر است. اشتباه نکرده‌ام اگر بگویم آن تلویزیون بی‌دسته هنوز در درون من روشن است و هنوز خوب نشان نمی‌دهد و هنوز برفکی است و هنوز باید به تعمیرگاه برود و برگردد دوباره برگردد و هیچ کس این کار را انجام نمی‌دهد جز من که پسر خانواده هستم و بدتر است از آن تلویزیون دوست دارم و می‌خواهم کارتن تماشا کنم و من در حالی که خودم ۳۰ کیلو وزن ندارم آن را برمی‌دارم، می‌گیرم بغلم و از راهایی که هزاران بار رفتم و آمده‌ام و حتی در تاریکی شب نیز چاله‌چوله‌هایش را – مثل کف دست می‌شناسم – می‌برم به تعمیرگاه تلویزیون: در تابستان و زمستان. در بهار و پاییز. شب و روز. جمعه و شنبه. تعطیل و غیر تعطیل. روزی نیست که تلویزیون کت و کلفت و چشم گول‌زن ما خوب کار کند. همیشه خدا ایرادی در کارش هست. هر کس که به ظاهرش نگاه می‌کند و مانیتر بزرگ و مدورش را می‌بیند که در قایب کاملاً قرمز و چشمگیر و خوش‌رنگ جا گرفته است، فکر می‌کند مستگاهی است که لنگ‌هاش در ایران پیدا نمی‌شود و از آن تلویزیون‌هایی است که سفارشی می‌سازند برای ملکه انگلیس و سلطان عربستان و قاپوس‌ین و شمشگیر شاه عمان و یک عده هم برای شاه ایران و حالا شاه رفته و تلویزیونش افتاده است دست ما.

طوماریک روح و ذایقه واحد را که همان روح و ذایقه هنری و زیبایی‌شناختی متعالی و جلالی فرهنگ و مدنیت و معنویت ایرانی در عصر و عهد نبوی و بغایت سرنوشت ساز هخامنشی در تاریخ ملت و مهنی ما است در برابر ما می‌گسترند. گوهر این روح متعالی و حکمت و خرد ایرانیان باستان هر چند بارها سردرجاب فروبرده و چهره و درنقاب کشیده است لیکن هیچگاه

و دولت‌داری، «سلامت تن و صحت جان و روان و رفتار» آراسته باشد هم به پیراستگی از صفات بد در میان مردمان شهره باشد. رهبری که افلاطون در تمنای آن برای آتینان بود.

خاطره مهم دیگر و میراث بجای مانده در حافظه‌ام از نشست‌های بنیاد در پژوهشکده حکمت مرتبط می‌شود با مآثر و موراث فرهنگ میهن ما



از میان رفته و یک هزاره ونیم سپستر در دولت اسلام و قرآن قوّت و اقتدار خویش را بیش پیش بر صحنه می‌آورد و به منصّه ظهور می‌نهد.

معماری تخت جمشید یک بنای شاهی و کاخی و شاهانه به معنای متعارف به مانند بسیاری از کاخ‌های دیگر که برای هرزگی‌های شـاهانه بنیاد می‌پذیرند نبود. یک کاخ– معبد نیز به معنای رایج و متعارف نبود. پیش و پیش از همه خانه نمایندگان اقوام و ملل امپراطوری هخامنشی بود که هر ساله زیر سقف بلند آن هم برای انجام مراسم نوروزی هم طرح نظرات خود باری می‌یافتند. شاه هخامنشی می‌بایست هم به صفات سستوده و نیک «لالوری و جنگاوری»، «دادگری و رادمردی»، «استوگی و درست‌کاری»، «هوشمندی و خردورزی» «فرزانگی و فهمندی»، «پنداری و

دولت‌داری»، «سلامت تن و صحت جان و روان و رفتار» و ذایقه هنری و زیبایی‌شناختی متعالی و جلالی فرهنگ و مدنیت و معنویت ایرانی در عصر و عهد نبوی و بغایت سرنوشت ساز هخامنشی در تاریخ ملت و مهنی ما است در برابر ما می‌گسترند. گوهر این روح متعالی و حکمت و خرد ایرانیان باستان هر چند بارها سردرجاب فروبرده و چهره و درنقاب کشیده است لیکن هیچگاه

پژوهشکده باستان شناسی پس از تحمّل خسارات جبران ناپذیر و سخت و سنگین و مفقود شدن بسیاری از اسناد بی بدیل سازمان که محصول خرمسی از پژوهش‌های میدانی بیشت از نیم قرن هیات‌های باستان شناسی ایرانی و انیرانی بود و از کف دادن ساختمان مسعودیه سرانجام از شیراز به تهران باز گردانده شد.

باستان شناسان میهن ما حمایت‌های مشفقانه و آگاهانه ریاست محترم بنیاد را در توسعه دانش و دستاوردهای باستان‌شناسی کشور پاس و گرامی داشته و ارج می‌نهند. بازدید ایشان با شماری از پژوهشگران بنیاد ایران‌شناسی نه تنها بعنوان ریاست بنیاد بلکه بیش از همه در کسوت روحانیت و اصحاب حکمت و فلسفه از محوطه‌ای که چندین متر زیر گام‌های شهروندان تهرانی باستان‌شناسان جوان کشور در منطقه ویافت تاریخی جنوب پایتخت – شهر تهران در چهار راه مولوی کاویده و کشف کرده بودند و رشته تاریخ تهران‌شهر را تا هفت هزاره و چه بسا از این نیز پیش به هزاره‌های پیش از تاریخی پیوند می‌دهد. برای جامعه باستان شناسی و میراثیان کشور بسیار دل‌پذیر و دلگرم کننده و امیدبخش بود.

تهران – یک پایتخت شهر معمولی در میان بسیاری از پایتخت–شهرهای معاصر روزگار ما به مانند کوی سیتی و دبی و منهام و ریاض و وپازنتیست در کمتر از دوسده پایتختی اش دوسلسله و جامعه یکی



بجسپانم و باز بروم بالای پشت بام و مرتب آنتن را به این سو و آن سو بچرخانم تا پروین یا راحله بگویند: خوب است، خوب است دست زن همانچو رنگش دار یا یاد بزنند: خراب است!

برای من کلمه «تلویزیون» و «خراب» معادل هم هستند و در کنار هم قرار می‌گیرند، چون تلویزیون چاق و چله‌ای که در کودکی و نوجوانی من همچون گاوِ مریض در خانه ما اتراق کرده بود و در ساحل بیچارگی شخص من لنگر انداخته بود، از سلامت بهر‌های نداشت. خرابتر از آن بود که در سال و حتی در ماه چندین بار گذرش به دیباخانه نرفت. هیچ وقت نفهمیدم و ندانستم مشکل از کجاست فقط یادم هست که به قول مادرم: تا مثل علف پول نخورد، نمایش نمی‌آید!

حق دارم که از آن دستگاه نکبت نیز به عنوان یکی

دیگر از نشانه‌ها و سمبل‌های بدبختی و تیره‌روزی خودم یاد کنم. حق دارم مرا رتها و زحمت‌ها و مشقت‌هایی را که از کانال تلویزیون کشیده‌ام، برجسته کنم و همچون طوقی گردن آزار بر گردن کودکی بینانم. از تلویزیونی که حرف می‌زنم که هیچ وقت مایه دلخوشی ما نشد و هیچ وقت در خانواده ما نقش مثبتی ایفا نکرد ولی همواره مایهٔ اعصاب خوردی و افسوس و اندوه و خودخوری بود.

سنتی عصر قاجاری و دیگری تجربه سلسله و جامعه متجدد گرای عصری پهلوی را از سر گذرانده و اینک سه دهه ونیم است که تجربه زلزله انقلابی عظیم را در قلب خاورمیانه نبوی و یاستانی و حادثه خیز و سخت تأثیر گذار بر تاریخ و فرهنگ جهانی در سه هزاره از سمری گذرانند. بافت‌های تاریخی تهران سواى زیبایی، تناسب، هماهنگی و خوش فرم و ششگنل و چشم نواز بودن معماری و مواد و مصالح بومی و مرغوبی که در ساختن آن‌ها معماران و مهندسان ایرانی هوشمندانه از آن‌ها استفاده کرده‌اند طوماری از رویداد‌های تاریخی جامعه معاصر ملت و میهن ما را در برابر بیننده می‌گسترند. هرنبایی از این منظر کتابی سه بعدی و حجمی و کالبدی شده تاریخیست. کاش مدیریت‌ها و مسئولان شهرداری پایتخت– شهر تهران هم اهمیت تاریخی و فرهنگی و مدنی و معنوی این بافت‌ها را در می‌یافتند و در مرمت و صیانت و احیایشان کمر همت می‌بستند و از آسیب رساندن و تخریب‌یشان در بازار مکاره سود و سودا پرهیز میکردند هم از کاوش‌ها و کشفیاتی که باستان شناسان با همت و جوان‌وخوشفکر مهن ما زیر گام‌های شهروندان تهرانی در چهارراه مولوی در قلب منطقه‌ای که مهمترین بافت‌های تاریخی شهر تهران در آن قرار گرفته است حمایت می‌کردند و در بنیاد نهادن ساختن موزه برای آثار بدست آمده فرهنگی و ایجاد «محوطه – موزه» روی لایه‌های حفاری شده سرمایه می‌ریختند. از مدیریت محترم پژوهشکده میراث فرهنگی انتظار می‌رود از منطری باستان شناسانه تروبا توجهی جدی‌تر و فهمی عمیق‌تر و همتی والا‌تر و گشاده دستی و گشاده رویی بیشتر با هیاتی که سرمایه عمرش را هزینه کاوش و کشفی این چنین مهم کرده

همکاری کند و یارشان دهد. اگر تپه باستانی چشمه علی در شهر ری، امروز کاویده و جراحی و کشف می‌شد تردید نداشته باشند بمانند گذشته بدون تمهیدات حفاظتی پس از کاوش رهایش نمی‌کردند و امروز ما یک «محوطه – موزه» مهم و تعلیمی را از کاوش‌ها و کشفیات تپه چشمه علی پیش رو داشتیم. تصویری کنم این گفته‌ها و نکته‌ها و روایت‌ها برای یک فکر فہیم و عقل منصف مکفی و رسیده است که به پذیرد بازدید ریاست محترم بنیاد ایران‌شناسی هم در کسوت یک روحانی هم در کسوت اصحاب فکر و فلسفه مهن ما از محوطه‌ای باستان شناختی که عقربه پیشینه تاریخی و فرهنگی پایتخت شهر تهران را تا هزاره‌های پیش از تاریخی به عقب کشیده است تا چه میزان حائز اهمیت است و دلگرم کننده و امید بخش می‌تواند باشد.

**ومن الله التوفیق**  
**حکمت اله ملاصالحی**

زمان تعمیر و قیمت تعمیر نکشاند. بیشتر چانه‌های من بر سر زمان تعمیر بود، تا پول آن. پدرم درخصوص تلویزیون و تعمیر آن به طرز بی سابقه‌ای دست و دل بازی می‌کرد. اگر در شرایط معمولی بخاطر ۵ تومان ناقابل تلخی می‌کرد و اخم می‌کرد و دعوا می‌تراشید، وقتی بحث تلویزیون می‌شد، می‌هیج درنگی از هزار تومان هم مضایقه نداشت و خیلی راحت می‌داد و اگر تعمیر ۱۰ بار در سال هم تکرار می‌شد و ۱۰ برابر این پول هم لازم بود، راحت دست در جیب می‌کرد و اصلاً عین خیالش نبود. این موضوع را هم باید به حساب شگفتی‌های آن جعبهٔ جادو بگذارم. از تلویزیون همواره به عنوان جعبهٔ جادو یاد شده است. لگو دیگران در جادویی بودن این جعبه شک و تردید داشته باشند، من در جادویی بودن جعبهٔ من، داشتم. هیچ شـکی ندارم. چه جادویی از این بالاتر که یخ عجیب است که هر وقت جار می‌افاد که امشب با فردا فیلم خوبی پخش می‌شود یا فلان فیلم سینمایی جمعه پخش خواهد شد، دستگاه المعقول و فوق باهوش ما مرض پیدا می‌کرد و لنگ می‌شد.

لنگی در مشتش بود. کافی بود تقی به توفی بخورد. همین که باد چپکی می‌وزید، حال تلویزیون ما ناخوش می‌شد و می‌رفت به کما! حکایتی داشت جعبهٔ سرخی که قرار بود تلویزیون باشد و هر روز ما را به سفری در اعماق یک قصه و یک داستان ببرد. ماضی نگذشت بر ما که خرجی روی دست‌مان نگذارد. نشد مدید مدتی که مرا به این تعمیرگاه و آن تعمیرگاه و چانه زن بر سر

## گذر از تهران؛ سفرنامه ارنست اورسل-۵ خبر درگذشت ناپلئون، سه سال بعد

بعضی‌ها واقعاً ممتاز و در رشته خود شاخص‌اند: یکی از استادان، ده سال در پاریس زندگی کرده است و تقریباً یک فرانسوی کامل العیار به شمار می‌رود و در نقاشی آبرنگ مهارت تامی دارد. منظور نویسنده میرزا علی‌اکبرخان مزین‌الدوله نظزی، استاد کمال‌الملک است که در سال ۱۲۷۵ هـ. ق از طرف ناصرالدین شاه برای تکمیل تحصیلات به فرانسه فرستاده شد و بعد از مراجعت، استاد نقاشی و زبان فرانسه دارالفنون بودم. او در میان تمامی آثار خود تابلوی رنگ و روغنی «ملک مقرب سن میشل در حال پیروزی بر ابلیس» را و همچنین تابلوی «حضرت مریم روی کرسی» را که آن را در رم از روی تابلوهای معروفی کشیده است، بیشتر می‌پسند.

هر شاگردی صرف‌نظر از دینی که دارد – البته به استثنای یهودی‌ها در این مدرسه پذیرفته می‌شوند و از بسدو ورود چون از طرف شاه ماهانه‌یی به آنان تعلق می‌گیرد باافاصله مانند کارمندان دولت لباس متحدالشکل مخصوصی می‌پوشند. رئیس دارالفنون از اینکه تأسیسات مختلف آنجا را به خارجیان نشان بدهد قائل‌لذت می‌برد و اداره چنین مؤسسه‌ای را برای خود افتخار بزرگی می‌داند. در روزنامه تهران به نام‌های ایران و اطلاع در دفتر همین مدرسه نوشته می‌شود و در چاپخانه (باسمه‌خانه) سلطنتی به چاپ می‌رسد.

اشتراک شـدن به روزنامه ایران – روزنامه رسمی دولت برای کلیه کارمندان اجباری است. شاه که در نوشتن به سبک کاملاً کلاسیک فارسی – یعنی به زبان دری داعیه‌ای دارد، گاهی همکاری با این روزنامه را حق مسلم خود می‌داند. شرح دو سفر مشاریله به اروپا – قبل از اینکه به صورت مدون چاپ شود، اول بار به طور باورقی در این روزنامه منتشر شده است. مقالاتی که به قلم اعلیحضرت نوشته شده، به سهولت قابل تشخیص است، چون در این مقالات به جای کلمات عربی، بیش‌تر از معادل لغات فارسی آنها استفاده شده است. البته چنین تعصبی کار نوشتن را مشکل می‌کند زیرا در زبان فعلی فارسی از هر ده لغت چهار لغت ریشه عربی دارد.

روزنامه ایران از لحاظ نخستین اخبار خارجی غنی است؛ ضمناً از طریق این روزنامه مردم تهران در جریان انتصابات جدید، سفرهای شاهانه، و ضرب شستی که شاه در شکار از خود نشان داده است، قرار می‌گیرند. اما نقش عمده این روزنامه عبارت است از اینکه احترام موهوم و خرافه‌مانند را درباره کلیه سلاطین – که به زعم مندرجات آن همگی بی‌عرب و نقص و حق فناناپذیرند – در ذهن خوانندگان القا کند. خبر درگذشت ناپلئون سوم سه سال بعد به اطلاع مردم رسید و پایان غم‌انگیز زندگی امپراتور روسیه نیز – که بعد از ناصرالدین شاه مقتدرترین سلطان سراسر جهان بود – برای مشترکین این روزنامه رسمی به صورت راز اسرارآمیزی مدت‌ها سروشیده ماند.

آن عده از اروپایی‌ها و ایرانیانی که زبان انگلیسی می‌دانند، می‌توانند مشترک فارن پیپر شده و هر روز اوراق جداگانه‌ای را که مدیر آژانس تلگراف‌هند – اروپایی اخبار فرانسه و حتی ایرانی را در این سالن روی صحنه آورند و ولی متشغله این بدعت جدید و زیر پا گذاشتن آداب و سنن قدیمی به روحانیان سخت گران آمد و بر اثر اقدامات آنان اجرای نمایش موقوف و آینده این هنر با خطر جدی مواجه گردید.

درس‌ها مقدماتی دارالفنون عبارت است از آموزش زبان‌های فارسی، ترکی و عربی و در کلاس‌های بالاتر هندسه و جبر، استخراج معادن، جغرافی، پزشکی اروپایی و ایرانی، فنون اردوگشی و نحوه نشانه‌گیری با توپ. هر شاگردی موظف است از زبان‌های خارجه، یعنی انگلیسی، فرانسه، آلمانی یا روسی یکی را یاد بگیرد، ولی درس نقاشی اختیاری است، با وجود این ایرانی‌ها به یاد گرفتن این رشته تمایل زیادی نشان می‌دهند. هر کلمه چاپ می‌شود – منتشر کند.



نوشتن از کودکی

**این داستان: تلویزیون ما**

**آرش تبریزی**

سالها بعد وقتی مادر مرا بعد از مدهای طولانی دوری و تحمل رنج غربت می‌دید و دردمند و شکوه‌آلود از من می‌خواست تا هر روز به تلویزیون ببایم تا او مرا ببیند، هرگز نتوانستم به او بگویم که با گفتن این حرف و این آرزوی صادقانه و این گفتار روشن، چه اتشی، در دل من شعله‌ور می‌کند. هرگز نتوانستم به مادرم و به هیچ کس دیگری بگویم که از شنیدن کلمه تلویزیون چه اتفاقی در وجود من می‌افتد و چه خاطرات تلخ و آزاردهنده‌ای در برابر چشم مجسم می‌شود.

شاید هیچ یک از اعضای خانواده ما چیزی از آنچه را که در آن روزها میان ما و پدیده تلویزیون گذشت به خاطر نداشته باشند. اما آن تلویزیون قرمزرنگ سیاه و سفید و برفکی و سنگین و همیشه خراب در درون





## تاریخ



همان سان که گذشت، بلعمی «درخت مُرد» را از ارمغان‌های بهشتی فرستاده خداوند برای حضرت آدم برشمرده است. بلعمی، در شرح «نبوت موسی علیه‌السلام» روایت دیگری نقل کرده است، و در آن به تفاوت نظرهای گذشتگان درباره جنس چوب «عصای موسی» اشاره می‌کند. این روایت در تاریخ بلعمی و تاریخنامه طبری با اختلافاتی اندک آمده است.<sup>۳۳</sup> که در اینجا شرح تاریخ بلعمی با اختصار نقل می‌شود:

... چون از شب لختی بشد، موسی علیه‌السلام از دور بر کناره کوه آتشی دید بر سر درختی... موسی عصا بر گرفت و برفت، چون به نزدیک رسید، آتشی دید بر سر درختی، نه بر زمین؛ ایدون گوئید که آن درخت «عوسج» بود. و عوسج خاریبی بود بزرگ،<sup>۳۴</sup> همچند [به اندازه] باخک [در تاریخنامه طبری «ناحک»؛ این هر دو کلمه بی‌معنی است، و باید تصحیف «نمتک»: نوعی زالزالک یا دولانه باشد]؛<sup>۳۵</sup> و به خبر ایدون آمدست که از همه درختان بر زمین نخست درخت عوسج رُست؛ و نخستین چیزی که از بهشت آمد بر زمین، و امروز او را همی بینند، «حجر الاسود» است، و به «خانه کوه» نهاده است. و گروهی گفتند که «عصای موسی» از این «درخت عوسج» بود، و گروهی گفتند از «درخت مورد» بود.

طبری از ابداعات و ابتکارات شهریاران پیشدادی را نقل کرده که با آنچه فردوسی در شاهنامه آورده است کم و بیش تفاوت‌هایی دارد. طبری از قول ابن سائب کلبی درباره او شهنک (هوشنگ) دومین شهریار ایران، پس از کیومرث، می‌گوید: «اولین کسی بود که درخت برید، و بنا کرد...»؛<sup>۳۶</sup> همو، درباره طهمورث نوشته است: «اول کس بود که از پشم و موی پوشش و فرش گرفت» و اسب و سگ را اهلی کرد.<sup>۳۷</sup> طبری گفته‌های دانشوران پارسی درباره جمشید را نقل کرده است: «... صنعت شمشیر و سلاح را ابداع کرد و صنعت ابریشم و دیگر رستنی‌ها را یاد داد... بگفت تا بریشم و پنبه و کتان دیگر رستنی‌ها را بریستند و ببافند»؛<sup>۳۸</sup> و درباره فریدون نقل می‌کند که «نخستین کسی بود که فیل اهلی کرد» و تریاق (پادزهر) داشت.<sup>۳۹</sup>

### فلفل هندوستان و زنجبیل طبرستان و...

ابوعلی محمد بلعمی، در شرح احوال «منوچهر» شهریار ایرانی از سلسله پیشدادی، براساس مندرجات تاریخ طبری، به جنگ‌های بین وی با «افراسیاب» فرمانروای ترکان تورانی و سرانجام به محاصره درآمدن منوچهر در طبرستان پرداخته که منجر به صلح و بستن پیمان بین آنان شده است. اما بلعمی نکات بیشتری از چگونگی

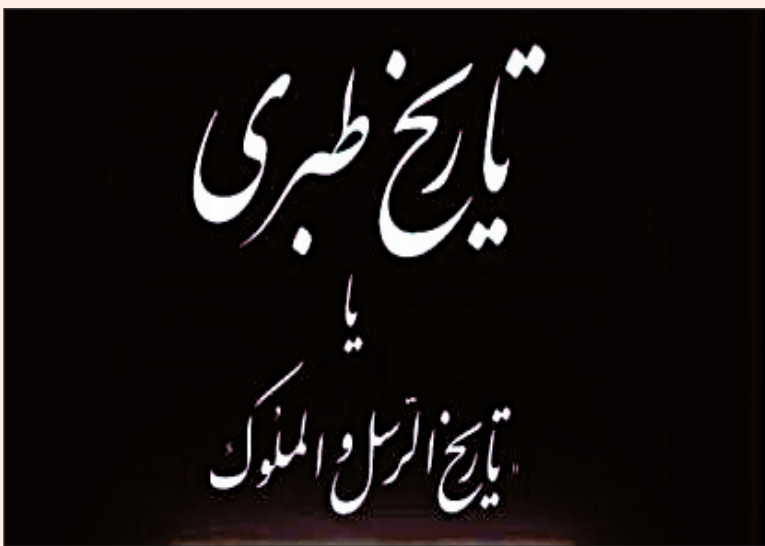
### پی‌نویس‌ها:

۳۲. تاریخ بلعمی، ص ۳۸۰؛ تاریخنامه طبری، ج ۱، ص ۲۸۲.  
۳۳. ابومنصور علی هروی در قرن چهارم می‌گوید: «عوسج خارین است» (الابنیه، ص ۲۳۴)، و به نوشته ابوعلی سینا: عوسج (دیوخار)، دیسقوریدوس می‌گوید: عوسج درختی با شاخه‌های راست و خاردار است و ثمری چون توت دارد که آن را می‌خورند» (قانون در طب، ج ۲، ص ۲۶۷). ابوریحان بیرونی در معرفی «عوسج» می‌گوید: «... بر درخت او خارهای بسیار بود... درخت او به درخت عناب خرد ماند، و میوه او خرد باشد و در میان او دانه باشد چون دانه [درون میوه] انجیر و برگ او چرب و نرم باشد و دراز بود... و گفته‌اند عوسج نوعی است از درخت خار... و او عنب الثعلب است... [به سیستان] میوه او را انگورک توره گویند، چون میوه او رسیده شود رویه او را بخورد... به سجزی دیوخار

مقاومت ده‌ساله منوچهر در مقابل افراسیاب و سپاه عظیم ترکستان، طی دوره محاصره شهر «آمل» مرکز (قصبه) طبرستان، نقل کرده که در تاریخ طبری نیامده، و قطعاً مبتنی بر مآخذ قدیم‌تر، احتمالاً از عصر ساسانیان، بوده و خود بدان اشاره کرده است. از جمله این نکات به شرایط اقلیمی و طبیعی «طبرستان» با بیشه‌ها و درختستان‌های انبوه، که «سپاه غریب آنجا حرب نتوانند کردن» و محاصره منوچهر «به شهری که نامش آمل است» یاد کرده و تصریح می‌کند: «به اخبار دیگر ایدون خواندم، بیرون از این کتاب [تاریخ الرسل و الملوك: تاریخ طبری]، به کتاب فضایل شهرها، اندر فضیلت شهر

## مقاله ای از دکتر حسن ابریشمی / ۲

# رستنی‌های تاریخ طبری



نکات را در کتاب دیگری خوانده است:

... وایسدون خواندم اندر کتاب [شاید «خداینامک» که منوچهر را به ده سال اندر [محاصره] از بیرون شهر [آمل] هیچ چیز نیابست، مگر «پلپل» که ایشان در دیگ‌ها کردند؛ و از آن نشکفتندی [نابردبار بودند] که فلفل رطوبت را ببرد. و آن شهر بر لب دریاست و هواش با رطوبت است و این «فلفل» از زمین «هندوستان» برند آنجا [آمل] و به همه جهان. پس منوچهر حکما را گرد کرد و گفت: «این کار پلپل را چه حیلست کنی که بدین هوای شهر اندر ازو چاره نیست؟». حکما، منوچهر را، گفتند ایدر یکی «تره» است که «زنجبیل» خوانند، بفرمای تا آن را در دیگ‌ها کنند به جای «فلفل». منوچهر شاد شد، و آن «تره» را به جای «فلفل» کار بستند و تا امروز [قرن چهارم هجری، روزگار بلعمی] آن «تره» همچنان است [تاریخنامه طبری «آنجا هست»]. و منوچهر را از بیرون آن شهر [به هیچ

آمل، که آن قصبه [مرکز حکومتی] طبرستان است»، و در پی آن به نعمت‌های انبوه و امکانات فراوان شهر آمل از جمیع جهات «از خوردنی از طعام و میوه و شراب، و از دیگ ابزار: ادویه]، دانه‌ها، شکر و فانیلد: شکر سرخ، نبات]، و بخور و...» اشاره کرده و افزوده است: «... و اندر شهر چیزهایی بود از جامه‌ها و گلیم‌های الوان که اندر هیچ شهر نبود، و اسپرغم‌ها [رستنی‌ها و میوه‌های خوشبوی] و ریاحین چون ترنج [اترج] و دیگر چیزها که همی افراسیاب را هدیه فرستاد...» بلعمی سپس امکانات و نعمات فراوان و محصولات و فراورده‌های طبیعی و تولیدی در عرصه شهر تسخیرناپذیر «آمل» را برمی‌شمارد، چیزهایی که موجب مقاومت طولانی منوچهر در مقابل افراسیاب و سپاه ترکان تورانی فراهم آورده است. او در ادامه به نکات جالب‌تری اشاره کرده است؛ از آن جمله به فقدان وجود فلفل در شهر آمل سخن می‌گوید که از هند می‌آورده‌اند،

چیز]، نیاز نبود... اکنون بدین کتاب [تاریخ طبری] اندر محمدبن جریر، ایدون گوید که صلحشان بر آن شرط بود که حدی بنهند میان زمین ترک [توران] و آن عجم [ایران]، هر چه از سوی ترکستان است ملک ترک را بود، و هر چه این سوی عجم است منوچهر را بود...<sup>۴۰</sup>

### زعفران

زعفران ارزشمندترین محصول زراعی، و محبوب‌ترین ادویه جهانی، با جاذبه‌های سه‌گانه طبیعی: رنگ زیبا، رایحه و طعمی دلپذیر، و نیز خواص و خصوصیات کم‌نظیر، از رستنی‌های بومی دامنه‌های زاگرس در نواحی همدان و کرمانشاه،<sup>۴۱</sup> با پیشینه تاریخی بسیار طولانی جایگاه والایی در فرهنگ و فلاحت، طب و داروشناسی و تغذیه ایرانی دارد.<sup>۴۲</sup> بدان سان که در شمار مواد مصرفی روزانه در بار هخامنشیان ثبت شده و با اهمیت بوده است.<sup>۴۳</sup> جاذبه‌های جادویی و جاودانه این رستنی گران‌قدر و قیمت موجب شده بود که توجه و علاقه اعراب دوران باستان را برانگیزد، بعد از اسلام نیز با شدت بیشتری استمرار پیدا کند. در تاریخ طبری و نیز تاریخنامه طبری از مصارف مختلف زعفران دوران جاهلی اعراب و پس از آن تا قرن چهارم، به مناسبت‌هایی سخن رفته است.

گل بسیار زیبای زعفران، با سه کاسبرگ و گلببرگ بگش رنگ مایل به آبی، و سه پرچم زردرنگ کوتاه و کلاله (استیگمات) سه شاخه با رنگ قرمز تند، به‌وسیله سوخ یا پیاز گیاه کشت و تکثیر می‌شود. تنها همان کلاله سه شاخه به عنوان «زعفران» مصارف مختلف غذایی، دارویی، و نیز غیرخوراکی دارد. ایرانیان از دیرباز تا به امروز از خواص و خصوصیات گوناگون زعفران استفاده کرده و به دیگر اقوام و ملل انتقال داده‌اند. طبری که خود اهل ناحیه زعفران خیز طبرستان بوده، ضمن شرح وقایع، به برخی مصارف زعفران اشاره کرده است، که نمونه‌هایی از آن در مباحث پسین آمده است.

### زعفران و خلوق به عنوان عطر و بخور

عطر و بخورسازی در دربار هخامنشیان برعهده چهارده نفر متخصص خبره بوده و در عصر ساسانیان از زعفران به عنوان عطر و بخور استفاده می‌شده است.<sup>۴۴</sup> عرب‌ها نیز که در قلمرو فرهنگی و سیاسی ساسانیان بودند، به پیروی از سنت‌های ایرانی از زعفران به عنوان عطر استفاده می‌کردند، به این ترتیب که محلول زعفران و مواد معطر دیگر چون «گللاب» را درون تشت‌های سفالین کم‌عمق با سطح زیاد می‌ریختند و به هنگام جشن و عروسی و مجالس بزم تشت را درون چادر می‌گذاشتند و با تخنیر تدریجی مایع زعفران و مواد معطر، که به آن «خلوق» می‌گفتند،<sup>۴۵</sup> رایحه خوش زعفران در فضای خیمه می‌پیچد و نشاط و سرور جمع حاضران را مضاعف می‌کرد، چنانکه برابر روایت طبری، خلوق در جشن‌های عروسی بزرگان عرب، در ادوار باستان، مورد استفاده قرار می‌گرفته است.

شیران خوانند و «آلوی وحشی»، «آلوچه کوهی»، «آلوی جنگلی»، «گیل سرخ»، «آلوبالو»، «مثلث العجم»، «علف شیران» «تفاح البری»، «علف خرس» «دولانه» (لغت‌نامه، ذیل «نمکت»). اکنون در برخی از نواحی خراسان و افغانستان و تاجیکستان واژگان گویشی «علف خرس» و «دولانه» برای نوعی زالزالک مصطلح است (ابریشمی، پسته ایران، ص ۸۴، ۶۵۱).  
۳۵. تاریخ طبری، ص ۱۱۱.  
۳۶. همان، ص ۱۱۵.  
۳۷. همان، ص ۱۱۸.  
۳۸. همان، ص ۱۵۴.  
۳۹. تاریخ بلعمی، ص ۲۴۶-۲۴۷؛ تاریخنامه طبری، ج ۱، ص ۲۵۳، ۲۵۴، با تفاوت‌هایی اندک.  
۴۰. ابریشمی، زعفران از دیرباز، ص ۱۲۳، ۱۲۹، ذیل عناوین «همدان» و «کرمانشاه»  
۴۱. همو، همان کتاب، ص ۳۳۹، ۳۳۶، ۴۳۹، ۴۷۱،

گویند، عوام پارسیان سپید خار گویند» (صیدنه، ص ۴۹۸، شماره ۵۵۵)؛ انصاری شیرازی در اختیارات بدیعی (تألیف ۷۷۰) نوشته است: عوسج نوعی از علیق است و نوعی از عوسج مغیلان (نسخه خطی نگارنده، ذیل «عوسج»). صاحب تحفه حکیم مؤمن می‌گوید «عوسج» قریب به درخت انار و پر خار... ثمرش به قدر نخودی مایل به طول و سرخ... (ص ۶۱۵)، عقیلی خراسانی مطالبی مشابه نقل کرده است (مخزن الادویه، ۶۲۸).  
۳۴. اسدی طوسی نوشته است: نمکت... گویند زعرور باشد، به تازی (لغت فرس، به کوشش مرحوم عباس اقبال، ص ۲۹۶). مرحوم دهخدا به استناد دیگر نسخ لغت فرس و نیز تحفه الاحباب، صحاح الفرس، و فرهنگ جهانگیری و برهان قاطع و دیگر فرهنگ‌ها در تعریف «نمکت» از جمله نوشته است: «آلوج نیز گویند»، «زعرور بود یعنی کوژ»، «آلوچه»، «میوه‌ای است کوچک و سرخ که از درخت گیل روید»، «در خراسان علف

۵۶۱، ذیل عناوین: مصارف خوراکی، غیرخوراکی، طب و داروشناسی، باورهای عامه، زراعت و...  
۴۲. همو، همان کتاب، ص ۲۴۳، زعفران مصرفی روزانه دربار هخامنشی<sup>۲</sup> امین (هرمین ۴۹۸ گرم) بوده و شاه هر روز ۱۵۰۰۰ نفر را غذا می‌داده است.  
۴۳. همو، همان کتاب، ص ۲۰۴-۲۷۶.  
۴۴. در منابع لغت و نیز متون کهن طب و داروشناسی عربی و فارسی بیش از پنجاه نام برای زعفران آورده‌اند. (ابریشمی، همان کتاب، ص ۱۸-۳۵)، از آن جمله در اختیارات بدیعی و نیز تحفه حکیم مؤمن برای کلمه عربی «خلوق» معنی «زعفران» آمده، و مرحوم دهخدا «خلوق» را قسمی بوی خوش معنی کرده که قسمت اعظم آن زعفران است (ابریشمی، همان کتاب، ص ۲۲) ذیل «خلوق». اسدی طوسی (وفات ۴۶۵) گفته است: «بزرگان همه راه با کوس و بوق/ فشانان به طشت آب مشک و خلوق» (گرشاسب‌نامه، ص ۴۳۱)





## تاریخ

بقیه از صفحه اول

از جمله وجود نسخه‌های خطی قرآن و منبر و محراب نفیس نهصدساله‌ای که اکنون در موزه متروپولیتن آمریکا نگهداری می‌شود. لهجه مردمان ندوشن با هیچ یک از این استانهای همجوارش یگانگی ندارد و هنوز تعدادی کلمات کهن فارسی دری در آن دیده می‌شود. تل‌ها مثل‌های حکیمانه قدیمی در آنجا بسیار رائج است و آثار برخی از آداب و رسوم ایرانیان باستان نیز در این ناحیه می‌توان سراغ گرفت. روی هم رفته مهجوریت جغرافیایی اش نوعی دست نخوردگی فرهنگی و اجتماعی برایش فراهم ساخته است. کشاورزی در آنجا همچون سایر نقاط کم آب مرکزی ایران چندان پر رونق نیست اما چون از مراتع و بیابانهای سبز و پر علفهای برخور دار است. دامداری در آن جا همواره درآمد زا بوده است و فراورده‌های لبنی آنجا بخصوص ماست و پنیر ندوشن از شهرت بسیاری برخوردار گردیده است. در گذشته عمده گله‌داران و پالاکین زمین‌های کشاورزی را طبقه‌ای از اعیان و یا ارباب‌ها تشکیل می‌دادند و عده بیشتری از مردم هم که تمکنی برخوردار نبودند معمولاً چوپانی و یا رعیتی اشتغال داشتند در ندوشن مالکین را «خان» هم می‌گفتند که بنظر می‌رسد ناشی از سکونت یک سلسله از خوانین یزد از جمله خوانین احمدی که از بستگان و اعقاب خان‌های یزدی بودند و سهمی از موقوفات باغ دولت آباد داشتند، باشد.

خانواده دکتر اسلامی ندوشن نیز در زمره مالکین محسوب می‌شدند هر چند اجداد پدری و مادری وی هر دو در زی روحانیت بودند. جد پدری وی مرحوم حاجی آخوند ملقب به «شیخ الاسلام» که احتمالاً نام خانوادگی «اسلامی» نیز بر گرفته از این عنوان است هرگز به سکوت و اشتغال روحانی بصورت دائمی در نیامده بود و بیشتر به دهقانی و حیانا رمه داری می‌پرداخته است. نیای مادری وی نیز که عنوان «امام جمعه» داشته است معاش خود را از بزرگسری و خرده مالکی می‌گذرانده و یکی از فرزندان او نیز که دایی دکتر اسلامی محسوب می‌شد طبیب معروفی بود ملقب به «لقمان السلطنه» که در تهران مسئول امور مشیر الممالک مستوفی و وزیر یزد در تهران شناخته می‌شد.

برای مالکین صیانت از حق مالکیت و بهره برداری از آنها اهمیت زیادی داشت و هر گونه سهل انگاری و بی توجهی می‌توانست بتدریج آنها را به طبقه نادارها و رعایا منتقل کند و فقر و مسکنت دامنه داری را برایشان بوجود آورد و لذا فرزندان پسر خانواده باید برای حفظ و اداره ثروت خانوادگی به خوبی تربیت می‌شدند و اگر همچون دکتر اسلامی یگانه فرزند پسر بودند که اهمیت موضوع دو چندان می‌شد. بویژه آنکه پدر خانواده به سبب بیماری در

همان دوران کودکی این «یگانه پسر» از دنیا می‌رود و او باید چراغ خانه را با حضور پرننگ خود روشن نگه داشته و از همان کودکی راه و رسم زندگی را به نیکی بیاموزد و خود را آماده اداره زندگی خاندان خود کند. بدان معنی که به قدر کافی خود را هوشیار و جریزه دار نشان دهد که املاک خانوادگی را صیانت و مدیریت کند و بلکه بر آن بیفزاید و از دست اندازی دیگران به اموال خود جلوگیری کند و جذبه‌ای داشته باشد که دیگران آبرومندی و حرمت

## مادر دانا کند فرزند دانا تربیت

# خاوری که مادر روزها بود



خانوادگی را خدشه دار نکنند.

حال در نظر بگیرید در چنین شرایط و اوضاع و احوال، یک مادر که باید چنین انتظاراتی از پسر خود در سر داشته باشد و او را در همان جا به گونه‌ای تربیت کند که حافظ مال و موقعیت خانوادگی اش باشد بر خلاف روش معهود و معمول مردمان آن روزگار که چندان هنوز قدر تحصیل دانش را نمی‌شناختند و برای فرزندان‌شان تجربه اندوزی در حفظ دارایی‌های اجدادی را از درس خواندن در دیار غربت که هنوز چندان روشن نبود که به چه کار می‌آید! واجب‌تر می‌شمزند با پیشنهاد و اصرار شوهر خواهر دکتر اسلامی مرحوم حاجی وکیلی، مادر وی که در عین وابستگی به سنت‌های خانوادگی و نگرانی‌های فراوانش، از قدرت «توکل آهین» برخوردار بود. با فرستادن نوجوان کم سن و سال خود به شهر موافقت می‌کند و به همه آن آرزوها و سنت‌های محلی در بیش از ۸۰ سال پیش در یک قریه مهجور که کمتر کسی با فضای تعلیمات جدید

گذارد و گفت دورش بگردم. من هفت بار، دور قرآن گشتم و بعد به تعلیم مادر، رو به قبله زانو زدم و آن را بوسیدم. آنگاه بود که مادرم غرق اشک جلو آمد و گفت: «مادر، حالا بیا تا من دور تو بگردم» و شروع کرد به گردیدن. با همه خودداریها، آنچه اجتناب ناپذیر بود شد، و همه ما به گریه افتادیم. من دست به کمر مادر انداختم و زانویش را بوسیدم و خیلی سریع در میان اشک‌ها خداحافظی کردم. گفت: «مادر، برو، تو را به خدا سپردم» این «تو را به خدا سپردم» بی اندازه محکم و اطمینان‌آمیز بود. مانند آنکه کسی سنگی را به کوهی بسپارد». (اسلامی ندوشن، همان، ص ۲۸)

اسلامی ندوشن در جاهای دیگری از روزها نیز به فراخور موضوع به دقت نظر مادرش در زندگی اشاره‌هایی دارد که حکایت از صلابت و استواری این زن مدیر و مقاوم می‌کند. او تا پایان یافتن تحصیلات فرزندش در یزد و تهران و پاریس که سالیانی به طول انجامید در ندوشن

ماند و خود به تنهایی املاک مزروعی‌شان را اداره کرد و هزینه‌های تحصیل فرزندش را تأمین نمود و غم غربت و فراق جدایی تنها پسرش را هرگز به روی او نیاورد و تا زمانیکه فرزند به استقلال کامل دست یافت از هرگونه حمایت و همراهی اش در رسیدن به اهداف زندگی مضایقه نکرد و آنگاه که دیگر محمد علی جوانش را در قامت نویسنده توانا و استاد ممتاز دانشگاه تهران در صدر دانشوران این کشور دید. دل از همه املاک و مستغلات خود شست و به نزد فرزندش رفت تا در کنار او همچنان معین و غمخوارش بماند. گذشتن از خود و از تعین‌ها و تعلقات زمانه، شجاعت و درایت شیر زنانه ایی که عطوفت و مهر مادرانه را مقهور خود ساخته و توکل آهین به خداوند باعث شد که جوانان تحصیل کرده فراوانی در آن روز در خانه فرهنگ حاجی بی بی خاور بر گرد فرزندش حلقه بزنند و راه و نام پرآوازه او را موجب مباهات و سعادت‌مندی خود بشناسند. در آن روز با خود فکر می‌کردم که نقش بی بی خاور در گشایش این راه که به فرهنگ پروری و دانش محوری جوانان این منطقه انجامیده و ندوشن را بواسطه دانش آموختگان فراوانش به یکی از مناطق استعداد پرور و قطب‌های فرهنگی یزد بدل ساخته است چقدر بوده است؟ بی شک بذر تدبیر و توکل او بود که امروز به بار نشسته بود. یادش زنده و نامش همواره بر خانه فرهنگ ندوشن پاینده باد.

در پایان که قدری از نقش این مادر فداکار در زندگی فرزند نام آورش به شرح مختصر آوردم نابجا نمی‌بینم که یادی هم از مادر مهربان و از خود گذشته خود نیز داشته باشم که در بیان دکتر اسلامی به روزگار تحصیل او در یزد که دچار سوختگی پا شده بود و از خانواده خود هم دور بود مادرم به پرستاری او مشغول شد و چون فرزندان خود او را تیمار می‌داشت. در «روزها» چنین آمده است: «او نگهداری مرا مانند فرزند خود بر عهده گرفت. یکی از آن نمونه زن‌های نجیب و فداکار بود که هرگز سیمای شیرینش را به هنگامی که روی من خیم می‌شد و از من مراقبت می‌کرد از یاد نمی‌برم. افسوس که جوانمردگ شد و من که از یزد دور افتادم هرگز نتوانستم چنانکه باید از لطف او قدر شناسی کنم؛ از آن لطف‌هایی که بی پاسخ می‌مانند و به همین سبب زیبایی روح بشر در آنها بهتر منعکس می‌گردد... او با حجب و شکیبایی و لطفی که خاص زن‌های شهرستانی آن زمان بود و دیگر نظیرش باز نخواهد گشت از من پرستاری می‌کرد». (اسلامی ندوشن، همان، ص ۱۱۵)

خواستم در اینجا با ذکر این جملات از کتاب مستطاب روزها، مراتب سپاس خود نیز از این ذکر خیر و حسن نظر نویسنده روزها نسبت به مادرم نیز در نگذشته باشم. روان درگذشتگان شاد و عمر صاحب روزها دراز باد.

## زبانزد / زهرافراہانی



«م»

## من آنم که من دانم

\* ملاحظت برای اول پس فصاحت  
\* ملا شدن چه آسان، آدم شدن چه مشکل!  
\* ملامت دوستان به که شماتت دشمنان  
\* ملا ملا، از سر نو بسم الله  
\* ملا نصرالدین از الاغش افتاد پایین، گفت: همین جا خواستم پیاده بشوم!  
\* ملا نصرالدین است خر سواریش را حساب نمی‌کند.  
\* ملا نصرالدین است، سر شاخه نشسته بیخش را ارّه می‌کند  
\* ملا نصرالدین است، صد دینار می‌گیرد سنگ اخته می‌کند و یک عباسی می‌دهد حمام می‌رود!  
\* ملا نصرالدین کار نداشت جوالدوز به خودش می‌زد و فریاد می‌کشید.  
\* ملا و حکیم و صوفی و دانشمند/ این جمله شدی و لیک آدم نشدی  
\* ملائی به عبا و دستار نیست

\* ملخ زد کشت دهقان را که می‌ت رسید از ژاله  
\* ملک خدا تنگ نیست، پای غریب لنگ نیست  
\* ملک ویران گشته را اندیشه تاراج نیست  
\* من آقا، تو آقا، خر را کی ببره به صحرا؟  
\* من آن گدای سمج مبرم کنایه نفهم گرم برانی از این در در آیم از در دیگر  
\* من آن لحظه بیاسایم که یک لحظه نیاسایم.  
\* من آنم که آقا محمد خان قلعه شوشی را گرفت.  
\* من آنم که رستم بود پهلوان!  
\* من آنم که ضحاک را کاوه کشت.  
\* من آنم که من دانم.  
\* مناره بلند در دامنه الوند پست نماید.  
\* مناره را مردم می‌سازند فیش را لک‌لک می‌کنند!  
\* من از آسمان می‌گویم، تو از ریسمان جوابم می‌دهی؟

\* من از آسیاب آمده‌ام، کلاه تو آردی است؟  
\* من از آسیا می‌آیم تو گردآلودی؟  
\* من از آسیا می‌آیم، تو می‌گویی پستا نیست؟  
\* من از بغداد می‌آیم، تو تازی می‌گویی؟  
\* من از بهر حسین در اضطرابم  
\* تو از عباس می‌گویی جوابم!  
\* من از روییدن خار سر دیوار دانستم  
\* که ناکس کس نمی‌گردد از این بالانشینی‌ها  
\* من این جا یک تن و یک شهر دشمن.  
\* من برای تو، تو برای کی؟  
\* منبر و دار را از یک درخت می‌سازند  
\* من به تو روا داشته‌ام خر و خربار، تو به من روا نمی‌داری گوشه جوال؟  
\* من به چشم یار از آن خوارم که ارزان یافته است.  
\* من به فرمان دلم، کی دل به فرمان من است.  
\* من بیرکیشی، تو بیرکیشی.



تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۲۵ فروردین ماه ۱۳۵۵ (برابر با ۱۳ ربیع الثانی ۱۳۹۶، ۱۳ آوریل ۱۹۷۶) نقل شده است.

#### طرح احداث اتوبان تهران - لشگرک تهیه شد

طرح احداث اتوبان تهران به لشگرک تهیه، و در اختیار سازمان برنامه و بودجه گذاشته شد. براساس این طرح یک اتوبان به طول بیش از ۲۰ کیلومتر، از دوراهی اراج به لشگرک کشیده می شود. این اتوبان در عین حال قطعه اول اتوبان تهران - چالوس از طریق لشگرک نیز خواهد بود. ساختمان اتوبان تهران - لشگرک در سال جاری شروع می شود و احتمالاً از سال آینده قطعات دیگر اتوبان تهران - چالوس نیز از طریق شمشک شروع خواهد شد.

طرحی که در این زمینه تهیه شده تهران را از طریق شمشک و گاجره به گچسرواز گچسره چالوس مرتبط می کند.

#### بیوک و کادیلاک در ایران ساخته می شود

بانک مرکزی ایران فهرست اقلامی از تعرفه های مقررات صادرات و واردات سال جاری را که احتیاج به کسب موافقت قبلی دارد، برای اطلاع کارخانجات سازنده، واردکننده لوازم یدکی به بانک های کشور اعلام کرد.

در فهرست بانک مرکزی ایران، در مورد اتومبیل های سواری که در ایران ساخته می شود به نام «بیوک» نیز برای اولین بار برده شده است. باین ترتیب باید در انتظار بود که اتومبیل بیوک نیز به زودی در ایران ساخته شود. اتومبیل های سواری دیگری که در حال حاضر در داخل ساخته می شود شامل پیکان - لندور - شورلت جیپ و سیتروئن می باشد و اتومبیل هایی که مقدمات ساخت آنها فراهم شده شامل آنجر (هیلمن) - کادیلاک و رنو می باشد.

#### تیم ملی فوتبال جوانان ایران انتخاب شد

تیم ملی فوتبال جوانان، دیروز پس از آخرین تمرین خود در آمجدیه برای حضور در هجدهمین دوره مسابقات قهرمانی فوتبال جوانان آسیا که از ۳شنبه هفته آینده در بانکوک پایتخت تایلند برگزار می شود برگزیده شد.

حشمت مهاجرانی مربی تیم ملی فوتبال جوانان، با انتخاب ۱۷ بازیکن ثابت، دو بازیکن رابه عنوان آزمایش مجدد تا روز پنجشنبه (فردا) در اردو نگاه خواهد داشت.

حمیدملک احمدی - اسماعیل معمم «دروازه بانان»، اصغر صدری، پیروانی، محمد جانفدا، حبیب خیبری و باغدیک عابدیان «دفاع»

طاهر موسوی، بهتاش فریبا، ابراهیم قاسمپور، مسلم خانی و محمدزاده مهر «هافبک».

حمید مجد تیموری، محمد خادم پیر، حسین فرکی، مجید بشکارت و حمید علی دوستی «فوروارد»

#### تأسیس بانک رفاه کارمندان پیشنهاد شد

مجموع کمک های غیر نقدی دولت به کارمندان، که برای هر کارمند ۲۰۰ ریال است، سالیانه از ۷۵۰ میلیون تومان تجاوز نمی کند. این مبلغ برای اغلب کارمندان آنقدر ناچیز است که دریافت و عدم دریافت آن تأثیری چندان در زندگیشان ندارد. یک نماینده مجلس - دکتر محمد ستاری - با توجه به این نکات پیشنهاد کرد همین مبلغ را سرمایه اولیه بانکی به نام «بانک رفاه کارمندان دولت» کنند و این سرمایه به نسبت مبلغی که بهر کارمند می رسد در زمره سهام او درآید و این کار همه ساله تکرار شود تا هم بانکی با سرمایه ای عظیم به منظور پرداخت وام های رفاهی به کارمندان تأسیس شود و هم کارمند در زمره سهامداران بانک درآمده و از سرمایه اولیه آن استفاده کند.

#### از ۱۲ به پائین سرباز عادی می شوند

مشمولان دیپلمه سراسر کشور که در شهربور گذشته فارغ التحصیل شده اند، و نیز مشمولان دیپلمه فارغ التحصیل سنوات قبل از غیبت داشته اند، لیک جزو این مشمولان در اسفندماه گذشته ثبت نام شدند در صورتی که معدل کل دیپلمشان کمتر از ۱۲٫۴۲ باشد، سرباز عادی می شوند.

یک مقام وظیفه عمومی ضمن تأیید این مطلب به خبرنگار اطلاعات گفت: امسال مشمولان دیپلمه در دو نوبت به خدمت اعزام خواهند شد. اولین گروه دارندگان معدل ده تا ۱۲٫۴۲ هستند که روز بیستم اردیبهشت به خدمت می روند گروه های بعد در روزهای ۲۲ و ۲۳ اردیبهشت ماه بقیه مشمولان در مردامه سال جاری به خدمت اعزام خواهند شد.



در ورودی مسجد حاجتگاه ایبانه با قدمت چندصد ساله - عکس از داوود عزیز

ما عاشقان مستیم، سر را ز پا ندانیم  
آتش به جانم افکند، شوق لقای دلدار  
این نکته ها بگیرد، بر مردمان هشیار  
از دست رفت صبرم، ای ناقه! پای بردار  
در راه عشق اگر سر، بر جای پا نهادیم  
ای ساریان! خدا را! پیوسته متصل ساز  
بر ما بگیر نکته، ما را از دست مگذار  
ایوار را به شبگیر، شبگیر را به ایوار  
در کیش عشقبازان، راحت روا نباشد  
در کار ما بهائی کرد استخاره صد بار  
ای دیده اشک می ریز، ای سینه باش افکار

## ۴۱۱۳ جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

اتری از علامه دهخدا	از القاب حضرت (ع) علی (ع)	ن	سخت غیر منظوم نیتروژن	دل آزار کینه سپاه	بول فلزی توان تصمیم گیری	روابط دیپلماتیک
۱						
عامل اعتماد به نفس		یکی یکی خانه بزرگ			فلز پر مصرف درخت مناطق خشک	پارچه براق
نقش هنرپیشه			سلسله فراعنه			
بله انگلیسی			واحد نظامی			
			مقابل حضور خطاب بی ادبانه		غ	
علاج آشیانه					از دروف یونانی	
کمان	از دالات ماده سردار اشکانی				الفبای موسیقی	
			استخوان بالای گلو			
گرداگرد نامی پسرانه			ثروت			
هنر هفتم به مقصد رسیده						

حل  
۴۱۱۳

#### استقراض برای تأمین هزینه تاجگذاری!

۲۵ فروردین ۱۲۹۳ خورشیدی در تهران اعلام شد که دولت در صدد استقراض یکصد هزار لیره از بانک انگلستان با بهره متعارف است تا در تاریخ معین (سی ام تیرماه) که سلطان احمد شاه به سن قانونی خواهد رسید، مراسم تاجگذاری رسمی وی را برگزار کند!!!  
سلطان احمد شاه تا سال ۱۳۰۴ سلطنت کرد و پس از حذف قاجارها از سلطنت، در پاریس در گذشت.

#### تأسیس شرکت نفت انگلستان و ایران

۱۴ اپریل سال ۱۹۰۹ و ده ماه و ۱۸ روز پس از رسیدن نخستین چاه در مسجد سلیمان به نفت، شرکت نفت انگلستان و ایران بر پایه امتیازنامه «داری» تأسیس و در لندن به ثبت داده شد. این چاه ۲۶ ماه می ۱۹۰۸ در عمق ۴۰۰ متری به نفت رسیده بود و متعاقب آن دو چاه دیگر.

#### وضع مالیات بر خودرودر ایران

برقراری مالیات بر وسائط نقلیه در ایران به اقتباس از آمریکا و اروپا که ۱۲ فروردین ۱۳۰۹ به تصویب رسیده بود ۲۵ فروردین برای اجرا به ادارات مربوط ابلاغ شد. طبق این ضوابط، مالیات سالانه یک اتومبیل ۱۲۰ تومان بود که در آن زمان بولی چشمگیر بود. به علاوه، هنگام شماره گذاری و دریافت کارت مشخصات اتومبیل باید مبلغی (به نام اجرت کارمندان) پرداخت می شد. این مقررات در بیشتر کشورها به همین صورت ادامه دارد.

#### اعدام قاتل احمد دهقان

۲۵ فروردین ۱۳۳۰ حسن جعفری کارمند شرکت نفت انگلستان که به جرم قتل احمد دهقان به مرگ محکوم شده بود اعدام شد. وی ششم خرداد سال ۱۳۲۹ در دفتر تماشاخانه تهران در خیابان لاله زار احمد دهقان نماینده مجلس، ناشر مجله تهران مصور و صاحب تماشاخانه تهران را کشته بود. انگیزه قتل به درستی اعلام نشد!

#### نآ آرامی در اصفهان در فروردین ۱۳۳۰

۲۵ فروردین ۱۳۳۰ به سبب بروز نآ آرامی در اصفهان و مخالفت اصفهانی ها با ادامه نخست وزیر حسین علاء، در این شهر حکومت نظامی اعلام شد. با وجود این، نآ آرامی های اصفهان تا روی کار آمدن دکتر مصدق ادامه یافت. در اصفهان هواداری از دکتر مصدق بیش از شهرهای دیگر کشور بود.

www.iranianshistoryonthistoday.com

## سودوکو

۱۶۰۰

۶				۵	۴				
	۴	۱	۶	۳					
۲		۵		۱					
		۳	۵	۱					
		۹			۵				
				۹	۷	۸			
۹			۷		۱				
				۸	۶	۴	۵		
	۵		۴						۶

۸	۳	۲	۹	۷	۱	۴	۶	۵	
۴	۶	۵	۸	۳	۲	۹	۷	۱	
۹	۷	۱	۴	۶	۵	۸	۳	۲	
۲	۸	۳	۱	۵	۹	۷	۴	۶	
۷	۹	۴	۲	۸	۶	۱	۵	۳	
۱	۵	۶	۳	۴	۷	۲	۸	۹	
۶	۲	۸	۷	۱	۳	۵	۹	۴	
۳	۴	۹	۵	۲	۸	۶	۱	۷	
۵	۱	۷	۶	۹	۴	۳	۲	۸	

حل ۱۵۹۹